

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

ORDINE DI SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
DISCIPLINA: ITALIANO				
CLASSI: I				
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e semplici testi di vario genere, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE E CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Possiede conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo e riconoscendone la fonte, lo scopo, l'informazione, il destinatario, applicando opportune tecniche di supporto (prendere appunti, segnare parole chiave, schematizzare...).</p>	ASCOLTARE	<p>Sa ascoltare testi significativi, letterari e non, sa riconoscere la fonte e sa individuare argomento, scopo, informazioni principali, punto di vista</p>	<p><u>Antologia:</u> - Testi narrativi: racconti da brivido e umoristico; - Favole e Fiabe ; - Testi descrittivi; - Il testo poetico; - Il testo regolativo; - Cenni testo informativo-espositivo; - Leggende; - Alle radici della narrazione: i miti; - L'epica classica; - L'epica latina; - L'epica cavalleresca.</p> <p><u>Grammatica:</u> - I suoni delle parole: la fonologia; - La forma e il significato delle parole: il lessico; - La morfologia; - Linguaggio e comunicazione.</p> <p><u>Narrativa:</u> Progetto lettura: opere narrative varie.</p>
	<p>Conduce una conversazione sostenendo, motivando ed esponendo le proprie idee; -Riferisce oralmente su un argomento di studio secondo un ordine prestabilito e coerente usando un registro adeguato all'argomento.</p>	PARLARE	<p>Sa condurre una conversazione sostenendo, motivando ed esponendo le proprie idee; Sa riferire oralmente su un argomento di studio secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento.</p>	
	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo ricavando le informazioni esplicite ed implicite da semplici testi informativi ed espositivi; Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzioni di semplici testi argomentativi.</p>	LEGGERE	<p>Sa leggere in modo scorrevole ed espressivo, sa ricavare le informazioni esplicite ed implicite da semplici testi informativi ed espositivi; Sa ricavare tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzioni di semplici testi argomentativi.</p>	
	<p>Scrive testi dotati di coerenza dimostrando di possedere competenza lessicale, capacità di sintesi, ordine espositivo e chiarezza sintattica; -Riproduce i contenuti appresi con linguaggio personale rispettoso delle caratteristiche dei linguaggi disciplinari</p>	SCRIVERE	<p>Sa scrivere testi dotati di coerenza dimostrando di possedere competenza lessicale, capacità di sintesi, ordine espositivo e chiarezza sintattica; -Sa riprodurre i contenuti appresi con linguaggio personale rispettoso delle caratteristiche dei linguaggi disciplinari.</p>	
	<p>Riconoscere ed analizzare le funzioni morfologiche della frase. Utilizzare gli strumenti di consultazione</p>	RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>Sa riconoscere e sa analizzare le funzioni morfologiche della frase. Utilizzare gli strumenti di consultazione.</p>	

ORDINE DI SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**DISCIPLINA: STORIA****CLASSI: I**

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEI	ABILITÀ	CONOSCENZE
IMPARARE AD IMPARARE E CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità; osserva ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base, è capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) orientandosi nel tempo, riconoscendo la successione degli eventi e la durata dei fenomeni.	USO DEI DOCUMENTI	Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) orientandosi nel tempo, riconoscendo la successione degli eventi e la durata dei fenomeni.	- Concetti: traccia , documento, fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche); - Gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): ricerca di fonti e documenti; - La fine del mondo antico; - L'Alto Medioevo; - La Società feudale; - Il Basso Medioevo; La fine del Medioevo
	Riconosce le relazioni causa-effetto e coglie l'interdipendenza tra i fatti storici.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Sa riconoscere le relazioni causa- effetto e sa cogliere l'interdipendenza tra i fatti storici.	
	Conosce e utilizza correttamente parole e concetti del linguaggio storiografico.	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Sa riconoscere e sa utilizzare correttamente parole e concetti del linguaggio storiografico.	
	Esponde un argomento fornendo informazioni complete e coerenti.	PRODUZIONE	Sa esporre un argomento fornendo informazioni complete e coerenti.	

ORDINE DI SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**DISCIPLINA: GEOGRAFIA****CLASSI: I**

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEI	ABILITÀ	CONOSCENZE
IMPARARE AD IMPARARE E CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Si orienta nello spazio e nel tempo con curiosità; osserva ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base è capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Legge e utilizza strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (carte, piante...).	USO DEI DOCUMENTI	Sa leggere e utilizzare strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (carte, piante...).	- Orientarsi nello spazio geografico. - La geografia e i dati. - Le forme del paesaggio. <u>L'Italia e l'Europa:</u> Rilievi e pianure; Fiumi, laghi e mari; Climi; Molti popoli, una sola storia; Le città; L'economia. <u>Diventare cittadini consapevoli</u> I grandi temi della bio-sostenibilità.
	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e ne individua i collegamenti spaziali più evidenti.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Sa osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, sa individuare i collegamenti spaziali più evidenti.	
	Riconosce l'interdipendenza tra elementi geografici e la presenza dell'uomo.	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Coglie l'interdipendenza tra elementi geografici e la presenza dell'uomo	
	Comunicare i contenuti appresi in modo autonomo utilizzando termini specifici della disciplina.	PRODUZIONE	Sa comunicare i contenuti appresi in modo autonomo, utilizzando termini specifici della disciplina.	

MATEMATICA CLASSE PRIMA				
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA • IMPARARE AD IMPARARE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	Utilizza tecniche e procedure del calcolo aritmetico ed algebrico e utilizza gli strumenti matematici per operare nella realtà, dimostrando di aver maturato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica	NUMERI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta 2. Eseguire operazioni con i numeri naturali e decimali applicando le proprietà 3. Risolvere espressioni tra numeri naturali 4. Calcolare il valore di una potenza, applicare le proprietà 5. Scomporre in fattori primi i numeri naturali e calcolare m.c.m. e M.C.D. 6. Riconoscere, scrivere e confrontare i vari tipi di frazioni 7. Usare la calcolatrice in modo consapevole e motivato 	<ol style="list-style-type: none"> a. Numeri naturali e decimali da ordinare, rappresentare sulla retta e approssimare. b. Operazioni da eseguire a mente o in colonna e espressioni con numeri naturali. c. Regole pratiche per il calcolo rapido. d. La potenza come moltiplicazione ripetuta, con basi sia numeriche sia letterali. e. Divisori e multipli di un numero f. Rappresentazione, confronto e operazioni con le frazioni g. Frazioni, percentuali e numeri decimali
	Percepisce, descrive, misura, riproduce, confronta ed analizza figure geometriche, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, individuando invarianti e relazioni	SPAZIO e FIGURE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Operare con le unità di misura 2. Individuare e rappresentare gli enti fondamentali e le figure piane sul piano euclideo e cartesiano 3. Conoscere, confrontare e operare con i segmenti e gli angoli 4. Disegnare figure simmetriche, riconoscer assi e centri di simmetria, operare semplici rotazioni e traslazioni 5. Classificare e riconoscere i triangoli e disegnare altezze, assi, bisettrici e . mediane 6. Conoscere definizioni e proprietà dei poligoni 	<ol style="list-style-type: none"> a. Equivalenze con unità di misura di lunghezza, massa, capacità, tempo. b. Primi elementi di geometria piana: punti, rette, semirette, segmenti, archi, classificazione dei poligoni. c. Rette parallele e perpendicolari, archi e circonferenze. d. Classificazione degli angoli. e. La simmetria assiale e centrale. Rotazioni e traslazioni. f. Triangoli e quadrilateri: classificazione e proprietà
	Riconosce e risolve problemi di vario analizzando la situazione e traducendola in termini matematici. Individua le strategie più appropriate per la loro soluzione e mantiene il controllo sia sul procedimento, sia sui risultati.	RELAZIONI E FUNZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare il testo di un problema, tradurlo in termini matematici e progettare un percorso risolutivo 2. Risolvere problemi con le quattro operazioni con vari metodi 3. Riconoscere leggi matematiche legate a situazioni concrete e scriverle sotto forma algebrica 	<ol style="list-style-type: none"> a. Relazione tra due grandezze nel grafico cartesiano b. Problemi con le quattro operazioni. c. Problemi semplici con le frazioni d. Problemi sulle misure

	Riconosce la validità di argomentazioni logicamente corrette diverse dai propri punti di vista			e. Problemi sui poligoni
	Analizza e interpreta dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e supporti digitali. Effettua valutazioni e risolve semplici situazioni problematiche di incertezza	DATI e PREVISIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme mediante l'uso di grafici diversi. 2. Saper leggere e disegnare grafici cartesiani 3. Saper riconoscere la legge di proporzionalità diretta dal problema, dalla tabella, dal grafico 	<ol style="list-style-type: none"> a. Dati statistici con i grafici: diagrammi a barre, ideogrammi, areogrammi. b. Semplici leggi matematiche legate a situazioni concrete, configurazioni geometriche. c. Il grafico cartesiano

			<p>caratteristiche di viventi e non viventi.</p> <p>8. Conoscere le caratteristiche di virus e batteri.</p>	
	<p>Conosce e analizza le problematiche sanitarie, alimentari ed ambientali riflettendo sulla propria quotidianità</p>		<p>1. Distinguere le caratteristiche di vertebrati e invertebrati.</p> <p>2. Mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione.</p> <p>3. Individuare le caratteristiche di un "ecosistema".</p> <p>4. Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti</p>	

LINGUA INGLESE CLASSE SECONDA S.S.I.G.

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) , da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	ASCOLTA E COMPRENDE MESSAGGI ORALI.	1 Saper ascoltare e comprendere messaggi orali ed istruzioni.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Vocabulary</i> Basic parts of the face and body Personality adjectives Places in the local area Houses; rooms in a house Home life Free time Sports School; school subjects; school rules Jobs Weather Food Words and phrases relating to the language functions <i>Grammar</i> Question words Present simple tense <i>Can</i> <i>Must / Mustn't</i> Present continuous <i>Countable/uncountable nouns</i> <i>Some/Any</i> <i>How much...?/How many...?</i> Prepositions of movement Prepositions of place Prepositions of time Past tense of the verb <i>to be</i> Past Simple tense. <i>Functions</i> Describing people, animals, objects and places very simply. Stating simple facts. Asking very simple questions about personal details. Describing daily routines. Talking about school Expressing ability and inability. Giving very simple directions and location. Describing current activities of real people or those in pictures. Describing states in the past. Talking about food Asking simple questions about everyday life
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	DESCRIVE ORALMENTE PIU' SITUAZIONI.	1 Saper descrivere azioni presenti e passate. 2 Saper interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <i>Can</i> <i>Must / Mustn't</i> Present continuous <i>Countable/uncountable nouns</i> <i>Some/Any</i> <i>How much...?/How many...?</i> Prepositions of movement Prepositions of place Prepositions of time Past tense of the verb <i>to be</i> Past Simple tense. <i>Functions</i> Describing people, animals, objects and places very simply. Stating simple facts. Asking very simple questions about personal details. Describing daily routines. Talking about school Expressing ability and inability. Giving very simple directions and location. Describing current activities of real people or those in pictures. Describing states in the past. Talking about food Asking simple questions about everyday life
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 	Leggere e comprendere semplici testi relativi all'ambiente familiare.	LEGGE E COMPRENDE SEMPLICI TESTI.	3 Saper leggere con pronuncia ed intonazione corrette. 4 Saper identificare informazioni specifiche in testi di varia natura.	<ul style="list-style-type: none"> <i>Functions</i> Describing people, animals, objects and places very simply. Stating simple facts. Asking very simple questions about personal details. Describing daily routines. Talking about school Expressing ability and inability. Giving very simple directions and location. Describing current activities of real people or those in pictures. Describing states in the past. Talking about food Asking simple questions about everyday life
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 	Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	SCRIVE SEMPLICI RESOCONTI E COMPONE BREVI LETTERE O MESSAGGI RIVOLTI ACOETANEI E A FAMILIARI.	1 Saper scrivere testi vari o rispondere a questionari. 2 Saper usare correttamente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.	<ul style="list-style-type: none"> <i>Functions</i> Describing people, animals, objects and places very simply. Stating simple facts. Asking very simple questions about personal details. Describing daily routines. Talking about school Expressing ability and inability. Giving very simple directions and location. Describing current activities of real people or those in pictures. Describing states in the past. Talking about food Asking simple questions about everyday life

Spagnolo classe prima

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPETENZE CHIAVE (EUROPEE)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. 2. Comunicazione nelle lingue straniere 3. Imparare ad imparare. 4. Consapevolezza ed espressione culturale. 5. Competenze sociali e civiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende i punti essenziali di messaggi orali, anche registrati, e di semplici e brevi testi scritti. 2. Legge con buona pronuncia. 3. Descrive persone e cose nella forma orale e scritta. 4. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari. 	<p>Ricezione orale</p> <p>Ricezione scritta</p> <p>Produzione orale</p> <p>Produzione scritta</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper comprendere messaggi e istruzioni inerenti la sfera personale. 2. Saper leggere con pronuncia e intonazione corrette. 3. Saper leggere e comprendere 4. Saper parlare di sé stesso e dell'ambiente circostante. 5. Saper chiedere e dare informazioni personali. 6. Saper scrivere brevi testi inerenti la sfera personale. 7. Saper usare correttamente le strutture grammaticali 8. Saper usare correttamente le funzioni linguistiche. 	<p>Presentare e presentarsi. Identificare persone e oggetti. Parlare di ciò che piace e non piace. Situare nel tempo e nello spazio. Descrivere oggetti e persone. Chiedere e dire l'ora. Parlare di attività quotidiane Gli sport, i giochi ed i luoghi pubblici. I pasti del giorno. Verbi regolari, irregolari e riflessivi al presente indicativo. Parlare del tempo libero. Gli articoli determinativi e indeterminativi. Gli aggettivi possessivi e dimostrativi. Presente indicativo dei verbi regolari. La forma interrogativa. La forma negativa.</p>

TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA DI MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. IMPARARE AD IMPARARE 	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE</p>	<ol style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo corretto i principali strumenti per rilevare le lunghezze e gli angoli. Disegnare le principali figure geometriche piane. 	<ol style="list-style-type: none"> Principali strumenti per rilevare le lunghezze e gli angoli. Principali figure geometriche piane. Ingrandimento o riduzione di figure geometriche
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA DI MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ-INTRAPRENDENZA. 	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>		<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere il processo produttivo di beni presi in esame 	<ol style="list-style-type: none"> Le risorse della terra. L'acqua, l'aria..
			<ol style="list-style-type: none"> Reperire, classificare e organizzare i materiali . 	
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA DI MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ-INTRAPRENDENZA. 	<p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p>	<p>PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE</p>	<ol style="list-style-type: none"> Individuare i problemi legati alla produzione dei materiali presi in esame Adottare comportamenti sani e corretti in attività che richiedono responsabilità personali nell'assunzione di compiti 	<ol style="list-style-type: none"> Ciclo vitale dei materiali. Problemi (cause e conseguenze) legati alla deforestazione Vantaggi del riciclaggio dei materiali. Raccolta differenziata a scuola e nel territorio.

<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA DI MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. • COMPETENZA DIGITALE • IMPARARE AD IMPARARE • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ-INTRAPRENDENZA. 	<p>Realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>	<p>INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare materiali e fasi di lavoro. 2. Progettare prodotti grafici nell'ambito della geometria operativa 	<ol style="list-style-type: none"> a. Principali funzionalità di un programma di videoscrittura b. Struttura portante e modulare delle principali figure geometriche piane
--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE classe II

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone la fonte , lo scopo, l'informazione, il destinatario.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ol style="list-style-type: none"> Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi. Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	<ol style="list-style-type: none"> Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati con: tempere, frottage, carboncino, sanguigna, matite acquerellabili ecc. Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Leggere in modo scorrevole ed espressivo	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ol style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa 	<ol style="list-style-type: none"> Conoscenza della Grammatica visiva: elementi compositivi, luce/ombra, equilibrio, linee di forza, colore ecc. Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE PATRIMONIO ARTISTICO	Riformulare le informazioni ricavate dalla lettura del testo riorganizzandole in modo personale(schemi,liste,mappe..).	COMPRENDERE LA STORIA DELL'ARTE, BENI CULTURALI ED AMBIENTALI	<ol style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare criticamente un'opera, un'immagine, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale, comprendendone il significato stilistico-creativo-comunicativo . Possedere una conoscenza approfondita della produzione 	<ol style="list-style-type: none"> I quadri storici dell'arte: Primo settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Post Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo, Modernismo,

			<p>storica artistica del passato, moderna e contemporanea</p> <p>3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio e del mondo sapendone leggere i significati e ipotizzando strategie di recupero.</p>	<p>Informale, Espressionismo astratto, Pop Art. Beni culturali: progetti di recupero e valorizzazione di un bene e/o di un'opera d'arte sita nel proprio territorio.</p>
--	--	--	---	--

MUSICA – CLASSE PRIMA SEC. IG

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE • SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' 	Sviluppare le capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative	CONOSCENZE SPECIFICHE	1. Saper descrivere gli elementi principali di un evento sonoro	<ul style="list-style-type: none"> a. I parametri del suono b. Gli accenti c. Il ritmo d. La scrittura musicale
	Sviluppare le capacità di comprensione della corrispondenza suono/segno	LINGUAGGIO SPECIFICO	1. Saper riconoscere, associare ed usare gli elementi specifici del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none"> a. Il pentagramma b. Le note c. Le figure d. Le pause e. I segni di scrittura e di abbreviazione
	Sviluppare il senso ritmico e melodico e le capacità espressivo/vocale sia in esecuzioni individuali che in coro	PRATICA VOCALE	1. Saper usare correttamente la voce sia nel parlare che nell'intonare brani semplici	<ul style="list-style-type: none"> a. L'uso del diaframma b. L'apparato vocale c. Brani semplici del repertorio contemporaneo
	Sviluppare la conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso	PRATICA STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> 1. Saper eseguire con il flauto/tastiera melodie semplici nell'estensione dell'ottava 2. Saper eseguire semplici sequenze ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> a. Brani tratti dal repertorio classico e contemporaneo
	Sviluppare le capacità di ascolto attivo, critico e consapevole	ASCOLTO, ANALISI E INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> 1. Saper riconoscere gli eventi sonori che caratterizzano la nostra quotidianità 2. Saper riconoscere i timbri caratteristici degli strumenti usati nei periodi storici affrontati 	<ul style="list-style-type: none"> a. Lo sviluppo della musica dalla preistoria alle grandi civiltà dell'antichità b. Il canto gregoriano c. La musica del basso medioevo: nascita della polifonia
	Sviluppare la capacità di rielaborazione personale dei materiali sonori	PRODUZIONE CREATIVA	<ul style="list-style-type: none"> 1. Saper usare la voce per variare i fattori prosodici sia in frasi parlate che cantate 2. Rielaborare la corrispondenza suono/segno con linguaggio pittorico e grafico 3. Ideare e costruire "oggetti sonori" 	<ul style="list-style-type: none"> a. La voce b. Le notazioni informali

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE A IMPARARE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE • ESPRESSIONE CORPOREA • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE • SPIRITO DI INIZIATIVA 	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti e utilizza le conoscenze tecniche e le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alle varie situazioni ed ambienti.</p>	<p>IL CORPO, IL MOVIMENTO E LE SUE RELAZIONI CON L'AMBIENTE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici. 2. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico. 3. Sapersi orientare in ambienti diversi (acqua). 	<ol style="list-style-type: none"> a. Le parti del corpo, gli elementi delle capacità condizionali e delle capacità coordinative con relative componenti spazio-temporali. b. Terminologia specifica.
	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazione di gioco e i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Le tecniche di espressione corporea.
	<p>Utilizza le regole, le tecniche e le tattiche in modo anche originale, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Partecipare attivamente alle scelte tattiche ed eseguire le tecniche di base. 4. Applicare correttamente il regolamento tecnico, relazionandosi positivamente con l'altro e con il gruppo 	<ol style="list-style-type: none"> a. Regole, tecniche e tattiche di gioco; sport individuali e di squadra. b. Conosce modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune.
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA 	<p>Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello "star bene; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapersi muovere nello spazio, in modo consapevole ed utilizzare gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza 	<ol style="list-style-type: none"> a. Le elementari norme igienico-sanitarie. b. Le norme di prevenzione degli infortuni durante l'attività fisica o nell'uso di attrezzi in palestra.

I.R.C.

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Imparare ad imparare:</p> <p>-L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale;</p> <p>-Individua, a partire dalla Bibbia, i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p>	<p>Conoscere l'origine del fenomeno religioso e i lineamenti generali delle religioni antiche;</p> <p>Conoscere la Bibbia come testo della rivelazione divina e dell'incontro tra Dio e l'uomo che si attua in una storia di salvezza;</p> <p>Conoscere la realtà geografica della terra in cui si sono svolti gli avvenimenti storici della vita di Gesù;</p> <p>Conoscere l'entità storica di Gesù attraverso la testimonianza dei Vangeli e di altre fonti non cristiane.</p>	DIO E L'UOMO	<p>-Riconosce la peculiarità della risposta cristiana alle domande di senso;</p> <p>-Apprezza l'apporto delle religioni preistoriche e antiche alla nascita e allo sviluppo della società.</p>	<p>L'origine del fenomeno religioso e i lineamenti generali delle religioni antiche;</p> <p>La Bibbia come testo della rivelazione divina e dell'incontro tra Dio e l'uomo che si attua in una storia di salvezza;</p> <p>La realtà geografica della terra in cui si sono svolti gli avvenimenti storici della vita di Gesù;</p> <p>Conoscere l'entità storica di Gesù attraverso la testimonianza dei Vangeli e di altre fonti non cristiane.</p>
<p>Competenze civiche:</p> <p>-coglie le implicazioni etiche della fede cristiana.</p>	<p>Comprendere il contenuto centrale del testo biblico riguardante la creazione e confrontarlo con i miti sulla creazione di altre religioni;</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale;</p> <p>Individuare il contenuto centrale di</p>	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>-Riconosce ed apprezza l'importanza religiosa ma anche culturale della Bibbia il cui messaggio suscita interrogativi ed offre risposte;</p> <p>-Utilizza la Bibbia come strumento storico-culturale e individua il messaggio centrale di alcuni testi biblici.</p>	<p>Il contenuto centrale del testo biblico riguardante la creazione e confrontarlo con i miti sulla creazione di altre religioni;</p> <p>La Bibbia come documento storico-culturale;</p> <p>Il contenuto centrale di alcuni testi biblici che hanno ispirato la produzione artistica di pittori italiani e stranieri.</p>

	alcuni testi biblici che hanno ispirato la produzione artistica di pittori italiani e stranieri.			
<p>Consapevolezza ed espressione culturale:</p> <p>-riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo.</p>	<p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità comprendendone i significati simbolico-religiosi;</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>-Riconosce i linguaggi espressivi della religione imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;</p> <p>-Riconosce le radici cristiane nella cultura, nella civiltà e nell'arte europea.</p>	<p>Le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità con comprensione dei significati simbolico-religiosi;</p> <p>Il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p>
	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in alcune delle sue esperienze religiose le tracce di una ricerca religiosa;</p> <p>Cogliere, attraverso i luoghi geografici della presenza storica di Gesù, le tracce dell'esperienza religiosa del popolo ebraico e cristiano.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>-Comprende l'universalità del messaggio che ogni religione propone per rispondere alle domande di senso dell'uomo, ne apprezza il contenuto rapportandolo criticamente con i modelli proposti dalla società;</p> <p>-Sa cogliere gli elementi specifici delle varie religioni, accostandosi ad esse con rispetto, consapevoli del valore della diversità.</p>	<p>Le tracce di una ricerca religiosa nelle domande dell'uomo e in alcune delle sue esperienze religiose;</p> <p>Le tracce dell'esperienza religiosa del popolo ebraico e cristiano attraverso i luoghi geografici della presenza storica di Gesù.</p>

CLASSE SECONDA

ORDINE DI SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
DISCIPLINA: ITALIANO				
CLASSI: II				
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di vario genere, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE E CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo e riconoscendone la fonte, lo scopo, l'informazione, il destinatario e applicando opportune tecniche di supporto (prendere appunti, segnare parole chiave, schematizzare...).</p>	ASCOLTARE	<p>Sa ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, lo scopo, l'informazione, il destinatario e applicando opportune tecniche di supporto (prendere appunti, segnare parole chiave, schematizzare...).</p>	<p><u>Antologia:</u> Testi narrativi: - Viaggi e avventure: racconto d'avventura; - I mondi fantasy: la narrativa fantasy; - I colori del giallo: il Giallo; - Ragazzi come noi: il diario, la lettera, il reportage; - Storie nella Storia: i documenti storici; - Il testo poetico; - I testi espositivi e informativi; - La letteratura italiana dalle origini al Trecento; La letteratura dall'età delle corti all'Illuminismo.</p> <p><u>Grammatica:</u> - I rapporti tra le parole: La sintassi della frase semplice; - Gli elementi essenziali della frase; - Complementi diretti e indiretti; - Linguaggio e comunicazione.</p> <p><u>Narrativa:</u> Progetto lettura: opere narrative varie.</p>
	<p>Conduce una conversazione sostenendo, motivando ed esponendo le proprie idee; Riferisce oralmente su un argomento di studio secondo un ordine prestabilito e coerente usando un registro adeguato all'argomento.</p>	PARLARE	<p>Sa condurre una conversazione sostenendo, motivando ed esponendo le proprie idee; Sa riferire oralmente un argomento di studio secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento.</p>	
	<p>Legge in modo scorrevole ed espressivo ricavando le informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi; Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzioni di semplici testi argomentativi.</p>	LEGGERE	<p>Sa leggere in modo scorrevole ed espressivo ricavando le informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi; Individua tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzioni di semplici testi argomentativi.</p>	
	<p>Scrive testi dotati di coerenza dimostrando di possedere competenza lessicale, ordine espositivo e chiarezza sintattica.</p>	SCRIVERE	<p>Sa scrivere testi dotati di coerenza dimostrando di possedere competenza lessicale, ordine espositivo e chiarezza sintattica.</p>	
	<p>Conoscere la costruzione della frase semplice e complessa.</p>	RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>Conosce la costruzione della frase semplice e complessa e sa riconoscere i principali tipi di subordinazione.</p>	

ORDINE DI SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**DISCIPLINA: STORIA****CLASSI: II**

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>IMPARARE AD IMPARARE E CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità; osserva ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) orientandosi nel tempo, riconoscendo la successione degli eventi e la durata dei fenomeni.	USO DEI DOCUMENTI	Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) orientandosi nel tempo, riconoscendo la successione degli eventi e la durata dei fenomeni.	<p>Nuovi mondi, nuovi confini: - L'Europa e la scoperta di nuovi mondi; - Le civiltà extraeuropee; - Le conquiste e l'economia mondo.</p> <p>Religione e politica nel Cinquecento: - Riforma e Controriforma; - Stati e imperi nel Cinquecento.</p> <p>Il Seicento, un secolo di contrasti: - L'Europa tra crisi e sviluppo; - Cambiamenti politici e culturali.</p> <p>Il secolo delle rivoluzioni: - La rivoluzione agricola e industriale; - L'Illuminismo e l'Europa; - Vecchia Europa, nuovi Stati Uniti; - La Rivoluzione francese; - L'epoca napoleonica.</p> <p>L'Ottocento, il secolo della Borghesia: - Restaurazione, liberali e patrioti; - Industrializzazione e questione sociale; - Il 1848 e l'ascesa della Borghesia; - Risorgimento e Unità d'Italia.</p>
	Riconosce le relazioni causa-effetto e coglie l'interdipendenza tra i fatti storici.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Sa riconoscere le relazioni causa-effetto e cogliere l'interdipendenza tra i fatti storici.	
	Conosce e utilizza correttamente parole e concetti del linguaggio storiografico.	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Sa riconoscere e utilizzare correttamente parole e concetti del linguaggio storiografico.	
	Espone un argomento fornendo informazioni complete e coerenti.	PRODUZIONE	Sa esporre un argomento fornendo informazioni complete e coerenti	

ORDINE DI SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**DISCIPLINA: GEOGRAFIA****CLASSI: II**

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEI	ABILITÀ	CONOSCENZE
IMPARARE AD IMPARARE E CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Si orienta nello spazio e nel tempo con curiosità e ricerca di senso; osserva ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Legge e utilizza strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (carte, piante...).	USO DEI DOCUMENTI	Sa leggere e utilizzare strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (carte, piante...).	<u>Il continente Europa:</u> La Penisola iberica; La Regione francese; La Regione germanica; Le Isole britanniche; L'Europa del Nord; L'Europa Centro-orientale; I Balcani; Il Mediterraneo orientale; La regione russa. <u>Diventare cittadini consapevoli:</u> I grandi temi della bio-sostenibilità.
	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e ne individua i collegamenti spaziali più evidenti.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Sa osservare , leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani e sa individuare i collegamenti spaziali più evidenti.	
	Riconosce l'interdipendenza tra elementi geografici e la presenza dell'uomo	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Sa cogliere l'interdipendenza tra elementi geografici e la presenza dell'uomo.	
	Legge e comunica gli aspetti di un territorio attraverso un linguaggio specifico	PRODUZIONE	Sa comunicare i contenuti appresi in modo autonomo, utilizzando termini specifici della disciplina.	

MATEMATICA CLASSE SECONDA				
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA • IMPARARE AD IMPARARE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	Utilizza tecniche e procedure del calcolo aritmetico ed algebrico e utilizza gli strumenti matematici per operare nella realtà, dimostrando di aver maturato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica	NUMERI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare, ordinare e operare con i numeri interi, frazioni e numeri decimali e rappresentarli sulla retta orientata e risolvere espressioni. 2. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni e confrontarli 3. Calcolare la radice quadrata di un numero naturale e applicare le sue proprietà 4. Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse 5. Operare con monomi e polinomi 6. Risolvere equazioni di primo grado ad un' incognita 7. Ricercare termine incognito in una proporzione 	<ol style="list-style-type: none"> a. Numeri razionali b. Rapporti e quozienti c. Radice quadrata d. Primi elementi di calcolo algebrico e. Equazioni di I grado f. Proporzioni e loro applicazione ai problemi
	Percepisce, descrive, misura, riproduce, confronta ed analizza figure geometriche, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, individuando invarianti e relazioni	SPAZIO e FIGURE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere, classificare e rappresentare sul piano euclideo e cartesiano le figure piane in base alle loro proprietà 2. Utilizzare le trasformazioni geometriche per ricavare analogie e differenze tra le figure 3. Conoscere e applicare il Teorema di Pitagora 4. Risolvere problemi di misura di aree applicando le proprietà delle figure 5. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche 	<ol style="list-style-type: none"> a. Equivalenze tra misure di lunghezza e misure di area. b. Area di triangoli e quadrilateri, o di figure scomponibili in triangoli e quadrilateri. c. Teorema di Pitagora d. Aree sul piano cartesiano e. L'equazione di una retta
	Riconosce e risolve problemi di vario analizzando la situazione e traducendola in termini matematici. Individua le strategie più appropriate	RELAZIONI E FUNZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere leggi matematiche legate a situazioni concrete e scriverle sotto forma algebrica 2. Distinguere fra grandezze omogenee e non, individuare e 	<ol style="list-style-type: none"> a. Leggi matematiche legate a situazioni concrete b. problemi sulle aree c. Figure simili d. Rapporto di scala

	<p>per la loro soluzione e mantiene il controllo sia sul procedimento, sia sui risultati. Riconosce la validità di argomentazioni logicamente corrette diverse dai propri punti di vista</p>		<p>costruire relazioni in vari contesti</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata 4. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche rappresentabili tramite rapporti e proporzioni 5. Risolvere problemi usando un'incognita e scrivendo un'equazione 	<p>f.</p>
	<p>Analizza e interpreta dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e <u>supporti digitali</u>. Effettua valutazioni e risolve semplici situazioni problematiche di incertezza</p>	<p>DATI e PREVISIONI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati 2. Esaminare e valutare i fenomeni statistici 	<p>a. Rappresentare dati statistici con diversi tipi di grafici</p>

SCIENZE CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA • IMPARARE AD IMPARARE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<p>Osserva e descrive i fenomeni sia naturali che riprodotti in laboratorio, propone ipotesi ed interpretazioni ricercando le informazioni che le supportano; progetta percorsi per la verifica delle ipotesi</p>	<p>CHIMICA</p> <p>FISICA</p> <p>BIOLOGIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico. 2. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Le sostanze. b. Le trasformazioni chimiche e i composti del carbonio. c. Il corpo umano e la respirazione. d. La circolazione del sangue. e. La nutrizione e la digestione. f. L'escrezione. g. Il movimento. h. Le forze e l'equilibrio. i. Le forze e il movimento. j. Il suono. l. La luce. a. Il corpo umano e la respirazione. b. La circolazione del sangue. c. La nutrizione e la digestione. d. L'escrezione. e. Il movimento.
	<p>Comunica gli argomenti studiati in modo efficace utilizzando la terminologia specifica. Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti scientifici.</p> <p>Mette in relazione eventi e fenomeni. Usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. 2. Acquisire il concetto di forza. 3. Acquisire il concetto di moto e gli elementi che lo caratterizzano. 4. Individuare le condizioni che determinano l'equilibrio di un corpo. 5. Definire il suono come fenomeno ondulatorio. 6. Definire la luce come fenomeno ondulatorio. 7. Conoscere le caratteristiche e le funzioni di apparati e sistemi del corpo umano. 8. Conoscere quali sono i fattori alimentari e in quali alimenti si trovano. 9. Conoscere la funzione di ciascun principio alimentare e il suo apporto energetico 	
	<p>Conosce e analizza le problematiche sanitarie, alimentari ed ambientali</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. 2. Interpretare le cause che possono determinare lo 	

	riflettendo sulla propria quotidianità		stato di malessere del corpo. 3. Capire i meccanismi specifici e aspecifici di difesa dell'organismo. 4. Capire le modalità con cui viene attivato il sistema di difesa dell'organismo.	
--	--	--	---	--

LINGUA INGLESE CLASSE SECONDA S.S.I.G.

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) , da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	ASCOLTA E COMPRENDE MESSAGGI ORALI.	2 Saper ascoltare e comprendere messaggi orali ed istruzioni.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Vocabulary</i> Basic parts of the face and body Personality adjectives Places in the local area Houses; rooms in a house Home life Free time Sports School; school subjects; school rules Jobs Weather Food Words and phrases relating to the language functions <i>Grammar</i> Question words Present simple tense <i>Can</i> <i>Must / Mustn't</i> Present continuous <i>Countable/uncountable nouns</i> <i>Some/Any</i> <i>How much...?/How many...?</i> Prepositions of movement Prepositions of place Prepositions of time Past tense of the verb <i>to be</i> Past Simple tense. <i>Functions</i> Describing people, animals, objects and places very simply. Stating simple facts. Asking very simple questions about personal details. Describing daily routines. Talking about school Expressing ability and inability. Giving very simple directions and location. Describing current activities of real people or those in pictures. Describing states in the past. Talking about food Asking simple questions about everyday life
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	DESCRIVE ORALMENTE PIU' SITUAZIONI.	5 Saper descrivere azioni presenti e passate. 6 Saper interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana.	
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 	Leggere e comprendere semplici testi relativi all'ambiente familiare.	LEGGE E COMPRENDE SEMPLICI TESTI.	7 Saper leggere con pronuncia ed intonazione corrette. 8 Saper identificare informazioni specifiche in testi di varia natura.	
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 	Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	SCRIVE SEMPLICI RESOCONTI E COMPONE BREVI LETTERE O MESSAGGI RIVOLTI ACOETANEI E A FAMILIARI.	3 Saper scrivere testi vari o rispondere a questionari. 4 Saper usare correttamente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.	

Spagnolo classe seconda

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPETENZE CHIAVE (EUROPEE)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione. 2. Comunicazione nelle lingue straniere 3. Imparare ad imparare. 4. Consapevolezza ed espressione culturale. 5. Competenze sociali e civiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende i punti essenziali di messaggi orali, anche registrati, e di semplici testi scritti 2. legge con pronuncia e intonazione corrette. 3. Descrive oggetti, persone e ambienti. 4. Interagisce con una o più persone in contesti familiari e su argomenti noti. 5. Scrive semplici messaggi, compone brevi lettere rivolte a familiari e coetanei. 	<p>Ricezione orale.</p> <p>Ricezione scritta.</p> <p>Produzione scritta.</p> <p>Produzione orale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Saper comprendere messaggi ed istruzioni 2) Saper leggere con pronuncia e intonazione corrette 3) Saper identificare informazioni specifiche In semplici testi scritti. 4) Saper descrivere azioni presenti e passate 5) Saper interagire in semplici dialoghi relativi alla vita quotidiana. 6) Saper rispondere a questionari 7) Saper scrivere un semplice testo (e-mail, lettera informale descrizione ecc). 8) Saper utilizzare strutture grammaticali e funzioni linguistiche. 	<p>Fare acquisti. Esprimere la quantità.</p> <p>Negozi e prodotti.</p> <p>Descrivere oggetti, persone e ambienti.</p> <p>Chiedere e dare informazioni.</p> <p>I tempi del passato: il participio, l'imperfetto, il passato prossimo e il passato remoto. Il gerundio.</p> <p>Aggettivi e pronomi indefiniti.</p> <p>Perifrasi del futuro. I pronomi complemento oggetto diretto e indiretto.</p>

TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA DI MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. IMPARARE AD IMPARARE 	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE</p>	<ol style="list-style-type: none"> Eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando moduli e figure geometriche elementari. Disegnare le principali figure geometriche solide in assonometria. 	<ol style="list-style-type: none"> Principali strumenti per rilevare le lunghezze e gli angoli. Principali figure geometriche piane. Ingrandimento o riduzione di figure geometriche
<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA DI MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. IMPARARE AD IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ-INTRAPRENDENZA. 	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>		<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere il processo produttivo di beni presi in esame 	<ol style="list-style-type: none"> I settori della produzione e relative attività.. Tecnologia del legno, proprietà e trasformazioni. Tecnologia della carta, proprietà e fabbricazione della carta Tecnologie agrarie.
			<ol style="list-style-type: none"> Adotta comportamenti sani e corretti in attività che richiedono responsabilità personali nell'assunzione di compiti 	<ol style="list-style-type: none"> Imballaggi ed etichette produzione delle principali fibre tessili, dei materiali plastici e dei materiali da costruzione.

<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA DI MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. • COMPETENZA DIGITALE • IMPARARE AD IMPARARE 				<ul style="list-style-type: none"> a. Metodi di rappresentazione in campo edilizio. b. Principali funzionalità di un software specifici per la rappresentazione grafica. c. Laboratorio di progettazione e produzione tecnico-grafica.
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA DI MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. • COMPETENZA DIGITALE • IMPARARE AD IMPARARE • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ-INTRAPRENDENZA. 	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<p>INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE</p>		<ul style="list-style-type: none"> a. sistemi di lavorazione dei principali alimenti b. metodi di conservazione degli alimenti c. laboratorio di produzione/trasformazione di alcuni prodotti alimentari, in particolare quelli della tradizione locale.

ARTE E IMMAGINE classe II

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>IMPARARE AD IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone la fonte , lo scopo, l'informazione, il destinatario.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>5. Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</p> <p>6. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale</p> <p>7. Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi.</p> <p>8. Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p>	<p>c. Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati con: tempere, frottage, carboncino, sanguigna, matite acquerellabili ecc.</p> <p>d. Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>3. Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <p>4. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</p>	<p>c. Conoscenza della Grammatica visiva: elementi compositivi, luce/ombra, equilibrio, linee di forza, colore ecc.</p> <p>d. Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE PATRIMONIO ARTISTICO</p>	<p>Riformulare le informazioni ricavate dalla lettura del testo riorganizzandole in modo personale(schemi,liste,mappe..).</p>	<p>COMPRENDERE LA STORIA DELL'ARTE, BENI CULTURALI ED AMBIENTALI</p>	<p>4. Leggere e interpretare criticamente un'opera, un'immagine, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale, comprendendone il significato stilistico-creativo-comunicativo .</p> <p>5. Possedere una conoscenza approfondita della produzione</p>	<p>b. I quadri storici dell'arte: Primo settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Post Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo, Modernismo,</p>

			<p>storica artistica del passato, moderna e contemporanea</p> <p>6. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio e del mondo sapendone leggere i significati e ipotizzando strategie di recupero.</p>	<p>Informale, Espressionismo astratto, Pop Art. Beni culturali: progetti di recupero e valorizzazione di un bene e/o di un'opera d'arte sita nel proprio territorio.</p>
--	--	--	---	--

MUSICA – CLASSE SECONDA SEC. IG

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE • SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' 	Sviluppare le capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative	CONOSCENZE SPECIFICHE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper riconoscere i principali strumenti in uso nei periodi storici analizzati 2. Saper riconoscere forme e stili dei periodi storici analizzati 3. Saper descrivere le caratteristiche sonore di un brano 	<ol style="list-style-type: none"> a. I parametri del suono b. Le forme semplici, imitative, complesse
	Sviluppare le capacità di comprensione della corrispondenza suono/segno	LINGUAGGIO SPECIFICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper leggere e decodificare brani di semplice e media difficoltà 	<ol style="list-style-type: none"> a. I segni dinamici b. Gli elementi principali del discorso musicale c. Le alterazioni d. La scala maggiore
	Sviluppare il senso ritmico e melodico e le capacità espressivo/vocale sia in esecuzioni individuali che in coro	PRATICA VOCALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper eseguire con la voce brani melodici di semplice e media difficoltà 2. Saper utilizzare in modo consapevole la dinamica musicale nelle esecuzioni vocali 	<ol style="list-style-type: none"> a. Brani del repertorio classico e contemporaneo
	Sviluppare la conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso	PRATICA STRUMENTALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper eseguire con il flauto/tastiera brani di semplice e media difficoltà in relazione al linguaggio specifico acquisito e di estensione oltre l'ottava 	<ol style="list-style-type: none"> a. Brani del repertorio classico e contemporaneo
	Sviluppare le capacità di ascolto attivo, critico e consapevole	ASCOLTO, ANALISI E INTERPRETAZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture musicali anche in relazione ad altre espressioni artistiche 	<ol style="list-style-type: none"> a. La musica nell'Umanesimo e nel Rinascimento b. La musica del Barocco c. La musica del settecento
	Sviluppare la capacità di rielaborazione personale dei materiali sonori	PRODUZIONE CREATIVA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inventare semplici e brevi sequenze ritmico-melodiche inserendo anche gli aspetti dinamici ed agogici 	<ol style="list-style-type: none"> a. Il concetto di dinamica musicale b. L'agogica musicale

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE A IMPARARE • ESPRESSIONE CORPOREA 	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti e utilizza le conoscenze tecniche e le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alle varie situazioni ed ambienti.	IL CORPO, IL MOVIMENTO E LE SUE RELAZIONI CON L'AMBIENTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenziare gli schemi motori di base ed utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 2. Sapersi orientare in ambienti diversi (acqua), utilizzando le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione delle azioni motorie. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Le parti del corpo, gli elementi delle capacità condizionali e delle capacità coordinative con relative componenti spazio-temporali b. Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito motorio- sportivo.
	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazione di gioco e i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Linguaggio specifico motorio e sportivo b. Tecniche di espressione corporea.
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE • SPIRITO DI INIZIATIVA • COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA 	Utilizza le regole, le tecniche e le tattiche in modo anche originale, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	IL GIOCO, L O SPORT, L E REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Partecipa attivamente alle scelte tattiche ed esegue i principali elementi tecnici dei giochi sportivi e sport scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori</p> <p>Applica correttamente il regolamento tecnico, relazionandosi positivamente con l'altro e con il gruppo</p>	<ol style="list-style-type: none"> a. Conosce le regole, le tecniche e le tattiche di gioco dei principali sport individuali e di squadra. b. Conosce modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune.
	Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello "star bene;	SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapersi muovere nello spazio, in modo consapevole ed utilizzare gli attrezzi salvaguardando la 	<ol style="list-style-type: none"> a. Conosce le elementari norme igieniche e gli effetti nocivi legati a

	<p>rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune.</p>		<p>propria ed altrui sicurezza.</p> <p>2. Mantenersi attivi fisicamente, curare l'alimentazione e l'igiene, per il proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>comportamenti scorretti e all'assunzione di sostanze particolari.</p> <p>b. Conosce l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita e le norme di prevenzione degli infortuni.</p> <p>c. Conosce i vari organi ed apparati, in funzione del movimento ed i principi fondamentali di una corretta alimentazione.</p>
--	---	--	--	---

I.R.C.

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Imparare ad imparare:</p> <p>-individua le tappe essenziali della storia della Chiesa e le confronta con la storia civile per avviarne un'interpretazione consapevole.</p>	<p>Conoscere i fatti principali riguardanti la storia della Chiesa nel periodo medievale e il suo ruolo nella formazione della civiltà europea;</p> <p>Ricostruire le principali tappe della storia della Chiesa.</p>	DIO E L'UOMO	<p>-Riconosce la peculiarità della risposta cristiana alle domande di senso.</p>	<p>I fatti principali riguardanti la storia della Chiesa nel periodo medievale e il suo ruolo nella formazione della civiltà europea;</p> <p>Le principali tappe della storia della Chiesa.</p>
	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando adeguati strumenti interpretativi;</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscere i diversi generi letterari.</p>	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>-Riconosce ed apprezza l'importanza religiosa, ma anche culturale della Bibbia il cui messaggio suscita interrogativi ed offre risposte;</p> <p>-Utilizza la Bibbia come strumento storico-culturale e individua il messaggio centrale di alcuni testi biblici.</p>	<p>Il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando adeguati strumenti interpretativi;</p> <p>La Bibbia come documento storico-culturale e riconoscimento dei diversi generi letterari.</p>
<p>Consapevolezza ed espressione culturale:</p> <p>-impara ad apprezzare i linguaggi espressivi cristiani e ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura italiana ed europea;</p> <p>Cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p>	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>-Riconosce i linguaggi espressivi della religione imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;</p> <p>-Riconosce le radici cristiane nella cultura, nella</p>	<p>Il messaggio cristiano nella cultura italiana ed europea;</p> <p>L'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p>

			civiltà e nell'arte europea.	
<p>Competenze civiche:</p> <p>-inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armonica con se stesso e con gli altri.</p>	<p>Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>-Comprende l'universalità del messaggio che ogni religione propone per rispondere alle domande di senso dell'uomo, ne apprezza il contenuto rapportandolo criticamente con i modelli proposti dalla società;</p> <p>-Sa cogliere gli elementi specifici delle varie religioni, accostandosi ad esse con rispetto, consapevoli del valore della diversità.</p>	<p>La proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p>

CLASSE TERZA

ORDINE DI SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSI: III

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE E CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo e riconoscendone la fonte, lo scopo, l'informazione, il destinatario e applicando opportune tecniche di supporto (prendere appunti, segnare parole chiave, schematizzare...).</p>	ASCOLTARE	<p>Sa ascoltare testi di vario tipo e ne riconosce la fonte, lo scopo, l'informazione, il destinatario; -Sa ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (prende appunti, segna parole-chiave, schematizza...).</p>	<p><u>Antologia:</u> - Tra mistero e fantastico: il racconto fantastico; - Dallo spazio profondo: il racconto di fantascienza; - I generi del romanzo: - Realistico; - Storico; - Psicologico; - formazione; -Le parole dei poeti: la poesia; - Sentirsi il cuore pieno: racconto autobiografico; - leggere il presente: testo argomentativo. - L'inizio del XIX secolo; - La letteratura italiana fino al Novecento.</p> <p><u>Grammatica:</u> - i rapporti tra le parole: La sintassi della frase semplice : - gli elementi essenziali della frase, - i complementi diretti, i complementi indiretti (ripasso) - La struttura della frase complessa. - la proposizione principale, - la coordinazione, - la subordinazione e i vari tipi di subordinate - linguaggio e comunicazione</p> <p><u>Narrativa:</u> Progetto lettura: opere narrative varie.</p>
	<p>Conduce una conversazione sostenendo, motivando ed esponendo le proprie idee ;- riferisce oralmente su un argomento di studio secondo un ordine prestabilito e coerente usando il registro adeguato all'argomento.</p>	PARLARE	<p>Sa condurre una conversazione sostenendo, motivando ed esponendo le proprie idee ;- sa riferire oralmente su un argomento di studio secondo un ordine prestabilito e coerente usando il registro adeguato all'argomento.</p>	
	<p>-legge in modo scorrevole ed espressivo ricavando le informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi ; -comprende tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzioni di semplici testi argomentativi.</p>	LEGGERE	<p>Sa leggere in modo scorrevole ed espressivo; Sa ricavare le informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi . Sa individuare tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzioni di semplici testi argomentativi.</p>	
	<p>-scrive testi dotati di coerenza dimostrando di possedere competenza lessicale, ordine espositivo e chiarezza sintattica; -riproduce i contenuti appresi con linguaggio personale rispettoso delle caratteristiche dei linguaggi disciplinari .</p>	SCRIVERE	<p>Sa scrivere testi dotati di coerenza ; - Sa scrivere testi dimostrando di possedere competenza lessicale, ordine espositivo e chiarezza sintattica; - sa riprodurre i contenuti appresi con linguaggio personale rispettoso delle caratteristiche dei linguaggi disciplinari</p>	
<p>-conosce la costruzione della frase complessa e riconoscere i principali tipi di subordinazione; -utilizzare gli strumenti di consultazione.</p>	RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>Sa riconoscere la costruzione della frase complessa e tutti i tipi di subordinazione; -Sa utilizzare gli strumenti di consultazione.</p>		

ORDINE DI SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**DISCIPLINA: STORIA****CLASSI: III**

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>IMPARARE AD IMPARARE E CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società</p>	<p>-Ricava informazioni da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) orientandosi nel tempo, riconoscendo la successione degli eventi e la durata dei fenomeni.</p>	<p>USO DEI DOCUMENTI</p>	<p>Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) orientandosi nel tempo, riconoscendo la successione degli eventi e la durata dei fenomeni.</p>	<ul style="list-style-type: none">- L'organizzazione del nuovo Stato italiano;- L'unificazione tedesca;- Industrializzazione e questione sociale;- La guerra di secessione negli Stati Uniti d'America e la conquista del Far West;- Nazionalismo ed espansione coloniale;- La I guerra Mondiale. I trattati di pace e il Primo dopoguerra;- I regimi totalitari;- La II guerra Mondiale;- Le radici storico-culturali dell'Italia democratica e costituzionale;- Dalla pace alla guerra fredda;- Decolonizzazione e nuovo mondo;- Il crollo dell'Urss e la nuova Europa;- L'Italia dal dopoguerra ad oggi.
	<p>Riconosce le relazioni causa- effetto e coglie l'interdipendenza tra i fatti storici</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Sa riconoscere le relazioni causa- effetto e cogliere l'interdipendenza tra i fatti storici.</p>	
	<p>Conosce e utilizza correttamente parole e concetti del linguaggio storiografico</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p>	<p>Sa riconoscere e utilizzare correttamente parole e concetti del linguaggio storiografico</p>	
	<p>Espone un argomento fornendo informazioni complete e coerenti.</p>	<p>PRODUZIONE</p>	<p>Sa esporre un argomento fornendo informazioni complete e coerenti.</p>	

ORDINE DI SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**DISCIPLINA: GEOGRAFIA****CLASSI: III**

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEI	ABILITÀ	CONOSCENZE
IMPARARE AD IMPARARE E CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Legge e utilizza strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (carte, piante...).	USO DEI DOCUMENTI	Sa leggere e utilizzare strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (carte, piante...).	<u>Il Mondo.</u> La Terra nel Sistema solare; Clima e ambiente; L'umanità: numeri e idee; L'economia mondiale; Sfide globali per la pace. <u>Studio dei continenti:</u> L'Asia; L'Africa; L'America, L'Oceania; L'Antartide <u>Diventare cittadini consapevoli</u> I grandi temi della bio-sostenibilità; La varietà antropologica di Stati e continenti.
	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e ne individua i collegamenti spaziali più evidenti.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Sa osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani e ne individua i collegamenti spaziali più evidenti.	
	Riconosce l'interdipendenza tra elementi geografici e la presenza dell'uomo.	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Sa riconoscere l'interdipendenza tra elementi geografici e la presenza dell'uomo.	
	Legge e comunica gli aspetti di un territorio attraverso un linguaggio specifico.	PRODUZIONE	Sa leggere e comunicare gli aspetti di un territorio attraverso un linguaggio specifico.	

MATEMATICA CLASSE TERZA				
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA MATEMATICA • IMPARARE AD IMPARARE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	Utilizza tecniche e procedure del calcolo aritmetico ed algebrico e utilizza gli strumenti matematici per operare nella realtà, dimostrando di aver maturato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica	NUMERI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire espressioni con le frazioni positive e negative 2. Operare con potenze a esponente negativo e frazionario, usare la notazione standard 3. Operare con monomi e polinomi 4. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati 5. Calcolare il valore di una espressione letterale 6. Calcolare la percentuale utilizzando strategie diverse 7. Usare la calcolatrice in modo consapevole 	<ol style="list-style-type: none"> a. Gli insiemi numerici N, Z, Q, R e le proprietà delle operazioni. b. Potenze e ordini di grandezza c. Risoluzione di equazioni di I grado d. Valore di una espressione letterale
	Percepisce, descrive, misura, riproduce, confronta ed analizza figure geometriche, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, individuando invarianti e relazioni	SPAZIO e FIGURE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calcolare la lunghezza della circonferenza e area del cerchio 2. Distinguere e classificare figure solide in base alle loro proprietà 3. Conoscere le formule per il calcolo delle superfici, del volume, del peso delle figure solide più comuni 4. Riconoscere e risolvere problemi valutando le informazioni e la loro coerenza 5. Utilizzare diversi procedimenti logici e il linguaggio specifico 	<ol style="list-style-type: none"> a. Elementi di circonferenza e cerchio b. Classificazione dei solidi c. Equivalenze tra unità di misura di volume e di capacità
	Riconosce e risolve problemi di vario analizzando la situazione e traducendola in termini matematici. Individua le	RELAZIONI E FUNZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impostare un' equazione o un sistema di equazioni per risolvere un problema 2. Comprendere il concetto di funzione 3. Riconoscere e formalizzare una relazione tra variabili in termini di proporzionalità 	<ol style="list-style-type: none"> a. Valore di una funzione b. Proporzionalità diretta e inversa c. Equazione di una retta

	<p>strategie più appropriate per la loro soluzione e mantiene il controllo sia sul procedimento, sia sui risultati. Riconosce la validità di argomentazioni logicamente corrette diverse dai propri punti di vista</p>		<p>diretta e inversa 4. Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni</p>	
	<p>Analizza e interpreta dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e <u>supporti digitali</u>. Effettua valutazioni e risolve semplici situazioni problematiche di incertezza</p>	<p>DATI e PREVISIONI</p>	<p>1. Analizza e interpreta dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. 2. Impara a calcolare la probabilità di un evento 3. Effettua valutazioni e risolve semplici situazioni problematiche di incertezza</p>	<p>a. Analisi di grafici b. Probabilità classica</p>

SCIENZE CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA • IMPARARE AD IMPARARE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<p>Osserva e descrive i fenomeni sia naturali che riprodotti in laboratorio, propone ipotesi ed interpretazioni ricercando le informazioni che le supportano; progetta percorsi per la verifica delle ipotesi.</p>	<p>FISICA</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e saper spiegare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza. 2. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia. 3. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. 	<ol style="list-style-type: none"> a. L'energia e le sue fonti b. L'elettricità e la corrente elettrica c. elettrica d. Il magnetismo e. I minerali e le rocce f. Le forze che modellano la Terra g. L'origine e l'evoluzione della Terra h. La Terra e la Luna i. Sistema solare e universo j. Darwin e la selezione naturale k. L'origine dei viventi e dell'uomo l. I sistemi di controllo m. La riproduzione n. La Genetica
	<p>Comunica gli argomenti studiati in modo efficace utilizzando la terminologia specifica Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti scientifici. Mette in relazione eventi e fenomeni. Usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>	<p>ASTRONOMIA</p> <p>BIOLOGIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. 2. Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici. 3. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. 	
	<p>Conosce e analizza le problematiche sanitarie, alimentari ed ambientali</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. 2. Sviluppare la cura e il controllo della 	

	riflettendo sulla propria quotidianità.		propria salute attraverso una corretta alimentazione. 3. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. 4. Conoscere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili	
--	---	--	---	--

LINGUA INGLESE CLASSE TERZA S.S.I.G.

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) , da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>ASCOLTA E COMPRENDE MESSAGGI ORALI.</p>	<p>1 Saper ascoltare e comprendere le informazioni essenziali in messaggio.</p>	<p><i>Vocabulary</i> Personal information Parts of the face and body. Holidays Shopping Clothes School and work Food Hobbies and sports Weekend and seasonal activities. Words and phrases relating to the language functions. <i>Grammar</i> Present Simple tense. Present Continuous tense. Past Simple tense. Present Continuous (future) Going to (future) Will (future) Past Continuous Present Perfect for experiences Like + gerund/infinitive Adverbs of manner and frequency. Comparative and superlative forms. Can Must/ Mustn't Should/Shouldn't Functions Giving personal Information Describing people, animals, objects and places. Talking about holidays. Talking about free time activities, hobbies and interests. Talking about school. Talking about towns / cities. Talking about past events. Talking about future plans and intentions. Expressing simple comparisons. Expressing likes and dislikes. Giving opinions. Describing manner and frequency. Buying clothes. Asking for and giving directions.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 	<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p>DESCRIVE ORALMENTE PIU' SITUAZIONI.</p>	<p>1 Saper descrivere azioni presenti , passate e future. 2 Saper interagire con uno o più interlocutori.</p>	<p>Past Continuous Present Perfect for experiences Like + gerund/infinitive Adverbs of manner and frequency. Comparative and superlative forms. Can Must/ Mustn't Should/Shouldn't Functions Giving personal Information Describing people, animals, objects and places. Talking about holidays. Talking about free time activities, hobbies and interests. Talking about school. Talking about towns / cities. Talking about past events. Talking about future plans and intentions. Expressing simple comparisons. Expressing likes and dislikes. Giving opinions. Describing manner and frequency. Buying clothes. Asking for and giving directions.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 	<p>Leggere e comprendere semplici testi relativi all'ambiente familiare.</p>	<p>LEGGE E COMPRENDE SEMPLICI TESTI.</p>	<p>1 Saper leggere agevolmente con pronuncia ed intonazione corrette. 2 Saper comprendere varia tipologie di testi.</p>	<p>Giving personal Information Describing people, animals, objects and places. Talking about holidays. Talking about free time activities, hobbies and interests. Talking about school. Talking about towns / cities. Talking about past events. Talking about future plans and intentions. Expressing simple comparisons. Expressing likes and dislikes. Giving opinions. Describing manner and frequency. Buying clothes. Asking for and giving directions.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 	<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>SCRIVE SEMPLICI RESOCONTI E COMPONE BREVI LETTERE O MESSAGGI RIVOLTI A COETANEI E A FAMILIARI.</p>	<p>1 Saper scrivere testi vari o rispondere a questionari. 2 Saper usare correttamente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.</p>	<p>Expressing simple comparisons. Expressing likes and dislikes. Giving opinions. Describing manner and frequency. Buying clothes. Asking for and giving directions.</p>

Francese classe terza

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE. • COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE. • IMPARARE AD IMPARARE. • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE. 	<p>1. Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p> <p>2. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>3. Descrive oralmente più situazioni; racconta esperienze personali; espone argomenti di studio.</p> <p>4. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.</p> <p>5. Scrive semplici resoconti; compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</p>	<p>Ricezione orale.</p> <p>Ricezione scritta.</p> <p>Produzione orale.</p> <p>Produzione scritta.</p>	<p>1. Saper comprendere messaggi orali anche registrati.</p> <p>2. Saper comprendere il significato essenziale di un testo scritto.</p> <p>3. Saper leggere in modo scorrevole con pronuncia e intonazione corrette.</p> <p>4. Saper parlare di eventi presenti, passati e futuri.</p> <p>5. Interagire in scambi dialogici inerenti varie situazioni.</p> <p>6. Scrivere semplici testi adeguati allo scopo.</p> <p>7. Rispondere a domande su un testo scritto.</p> <p>8. Conoscere ed usare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.</p> <p>9. Conoscere gli aspetti salienti della cultura francofona.</p>	<p>a. Esprimere stati d'animo.</p> <p>b. Il corpo umano, le malattie.</p> <p>c. La città.</p> <p>d. Le vacanze</p> <p>e. Chiedere e dare informazioni varie.</p> <p>f. Raccontare.</p> <p>g. Redigere una lettera informale.</p> <p>h. I pronomi possessivi e dimostrativi.</p> <p>i. Il futuro, l'imperfetto indicativo e il condizionale presente di verbi ausiliari, regolari e irregolari</p> <p>j. Il comparativo.</p> <p>k. Il superlativo.</p> <p>l. I pronomi relativi.</p> <p>m. Argomenti di civiltà.</p>

Spagnolo classe terza

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMPETENZE CHIAVE (EUROPEE)</p> <p>6. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p> <p>7. Comunicazione nelle lingue e straniera.</p> <p>8. Imparare ad imparare.</p> <p>9. Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>10. Competenze sociali e civiche.</p>	<p>1. Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</p> <p>2. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>3. Descrive oralmente più situazioni; racconta esperienze personali; espone argomenti di studio.</p> <p>4. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti.</p> <p>5. Scrive semplici resoconti; compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</p>	<p>Ricezione orale.</p> <p>Ricezione scritta.</p> <p>Produzione orale.</p> <p>Produzione scritta.</p>	<p>1. Saper comprendere messaggi orali anche registrati.</p> <p>2. Saper comprendere il significato essenziale di un testo scritto.</p> <p>3. Saper leggere in modo scorrevole con pronuncia e intonazione corrette.</p> <p>4. Saper parlare di eventi presenti, passati e futuri.</p> <p>5. Interagire in scambi dialogici inerenti varie situazioni.</p> <p>6. Scrivere semplici testi adeguati allo scopo.</p> <p>7. Rispondere a domande su un testo scritto.</p> <p>8. Conoscere ed usare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche.</p> <p>9. Conoscere gli aspetti salienti della cultura francofona.</p>	<p>Léxico:</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfología del pretérito perfecto • Participios irregulares • Usos del pretérito perfecto • Imperativo afirmativo • Pronombres complemento combinados (CI+CD) • Contraste entre <i>llevar</i> y <i>traer</i> • Contraste entre <i>ir</i> y <i>venir</i> • El verbo <i>quedar</i> • Las preposiciones <i>por</i> y <i>para</i> • Los pronombres personales con preposiciones • Algunas perífrasis • Morfología del pretérito indefinido regular • Algunos verbos irregulares • Irregularidades del pretérito indefinido • Usos del pretérito indefinido • <i>Desde</i> vs <i>Hace</i> • Pretérito imperfecto • Pretérito perfecto • Pretérito pluscuamperfecto • Pretérito indefinido • El <i>si</i> condicional • Morfología del futuro verbal • Algunos usos del futuro • Morfología del condicional • Algunos usos del condicional • Morfología del presente de subjuntivo • Verbos irregulares • Imperativo negativo • Algunos usos del subjuntivo

TECNOLOGIA - CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA DI MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. • IMPARARE AD IMPARARE • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ-INTRAPRENDENZA. 	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le forme di energia e le trasformazioni che avvengono in alcune macchine. 2. Rappresentare il principio di funzionamento delle centrali elettriche, di impianti e macchine attraverso schemi e modelli semplificati. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Fonti non rinnovabili e rinnovabili di energia. b. Principio di funzionamento delle principali centrali elettriche.
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA DI MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. • IMPARARE AD IMPARARE • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ-INTRAPRENDENZA. 	<p>Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p>	<p>INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formulare ipotesi di risparmio energetico. 2. Individuare le principali conseguenze sull'ambiente legate all'uso di alcune macchine e impianti per la produzione di energia 	<ol style="list-style-type: none"> a. Risparmio energetico. b. Inquinamento ambientale c. Sviluppo eco-sostenibile.
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA DI MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA. • COMPETENZA DIGITALE • IMPARARE AD IMPARARE • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ-INTRAPRENDENZA. 		<p>VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare un browser internet per la ricerca di informazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Rete Internet e suoi servizi

<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZA DI MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA. • IMPARARE AD IMPARARE 	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. Disegnare le principali figure geometriche solide con il metodo delle proiezioni ortogonali e assonometriche. 2. Progettare e realizzare un modello con semplici materiali. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Metodi di rappresentazione tecnico-grafica: proiezioni ortogonali e assonometriche b. Costruzione di solidi c. Procedimento di sviluppo piano dei solidi.
--	--	--	---	--

ARTE E IMMAGINE classe III

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone la fonte , lo scopo, l'informazione, il destinatario.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva 2. Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. 3. Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini . 4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati b. Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati con acquerello ,stampa, collage, graffiti ecc.
<ul style="list-style-type: none"> • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	Leggere in modo scorrevole ed espressivo.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine con un linguaggio verbale appropriato. 2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi. 3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della 	<ol style="list-style-type: none"> a. Conoscenza della grammatica visiva: elementi compositivi, luce/ombra, equilibrio, linee di forza, colore ecc. b. Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati.

			comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	
<ul style="list-style-type: none"> • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE PATRIMONIO ARTISTICO 	Riformulare le informazioni ricavate dalla lettura del testo riorganizzandole in modo personale(schemi,liste,mappe.)	COMPRENDERE LA STORIA DELL'ARTE, BENI CULTURALI ED AMBIENTALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e interpretare criticamente un'opera, un'immagine, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale, comprendendone il significato stilistico-creativo- comunicativo . 2. Possedere una conoscenza approfondita della produzione storica artistica del passato, moderna e contemporanea 3. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio e del mondo sapendone leggere i significati e ipotizzando strategie di recupero. 	<ol style="list-style-type: none"> a. I quadri storici dell'arte: Primo settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Post Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Metafisica, Surrealismo, Modernismo, Informale, Espressionismo astratto, Pop Art.

MUSICA - CLASSE TERZA SEC. IG

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE • SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' 	Sviluppare le capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative ed espressive	CONOSCENZE SPECIFICHE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture con atteggiamento analitico ed attivo 2. Conoscere organizzazioni complesse formali e non formali 3. Saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali 	<ol style="list-style-type: none"> a. Musica popolare b. Musica jazz c. Musica leggera d. Musica rock e. Musica contemporanea f. Le forme libere, aggregative
	Sviluppare le capacità di comprensione della corrispondenza suono/segno	LINGUAGGIO SPECIFICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche di semplice/media difficoltà 2. Saper riconoscere la struttura di un brano musicale 	<ol style="list-style-type: none"> a. Gli accordi b. L'armonia c. La forma musicale d. Il discorso musicale
	Sviluppare il senso ritmico e melodico e le capacità espressivo/vocale sia in esecuzioni individuali che in coro	PRATICA VOCALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire brani ad uno o più voci 	<ol style="list-style-type: none"> a. Brani del repertorio classico e contemporaneo
	Sviluppare la conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso, sia in esecuzioni individuali che di insieme	PRATICA STRUMENTALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper leggere ed eseguire con il flauto/tastiera brani di media e alta difficoltà 2. Saper leggere ed eseguire brani in contesto di musica di insieme 	<ol style="list-style-type: none"> a. Brani tratti dal repertorio classico e contemporaneo
	Sviluppare le capacità di ascolto attivo, critico e consapevole	ASCOLTO, ANALISI E INTERPRETAZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper analizzare le caratteristiche principali dei brani dei periodi storici affrontati 2. Saper correlare la costruzione dei messaggi musicali con la funzione espressivo-comunicativa 3. Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo 	<ol style="list-style-type: none"> a. La musica romantica b. Le Scuole Nazionali c. L'Impressionismo musicale d. La musica verista e. Le nuove sperimentazioni musicali del Novecento
	Sviluppare la capacità di rielaborazione personale dei materiali sonori	PRODUZIONE CREATIVA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper usare strumenti e voci all'interno di attività di drammatizzazione o musica di insieme 2. Rielaborare materiali sonori per adattarli ad un nuovo contesto d'uso 	<ol style="list-style-type: none"> a. La musica e la tecnologia b. Il concetto di "colonna sonora"

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • ESPRESSIONE CORPOREA • IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE • SPIRITO DI INIZIATIVA • COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA 	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti e utilizza le conoscenze tecniche e le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alle varie situazioni ed ambienti.	IL CORPO, IL MOVIMENTO E LE SUE RELAZIONI CON L'AMBIENTE	<ol style="list-style-type: none"> 3. Saper utilizzare e coordinare azioni, schemi motori e gesti tecnici con buon autocontrollo. 4. Sapersi orientare in ambienti diversi (acqua), utilizzando le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione delle azioni motorie. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo b. Gli elementi delle capacità condizionali e delle capacità coordinative con relative componenti spazio-temporali.
	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazione di gioco; i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Linguaggio specifico motorio e sportivo b. Conosce le tecniche di espressione corporea.
	Utilizza le regole, le tecniche e le tattiche in modo anche originale, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	I L GIOCO, L O SPORT, L E REGOLE E I L FAIR PLAY	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipa attivamente alle scelte tattiche ed esegue i principali elementi tecnici dei giochi sportivi e sport scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori 2. Applica correttamente il regolamento tecnico, relazionandosi positivamente con l'altro e con il gruppo 	<ol style="list-style-type: none"> a. Conosce le regole, le tecniche e le tattiche di gioco dei principali sport individuali e di squadra. b. Conosce modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune.
	Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello "star bene; rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune.	SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ol style="list-style-type: none"> 3. Sapersi muovere nello spazio, in modo consapevole ed utilizzare gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza. 4. Mantenersi attivi fisicamente, curare 	<ol style="list-style-type: none"> a. Conosce le elementari norme igieniche e gli effetti nocivi legati a comportamenti scorretti e all'assunzione di sostanze particolari. b. Conosce l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita e le norme di prevenzione degli

			<p>l'alimentazione e l'igiene, per il proprio benessere psico-fisico.</p>	<p>infortuni. c. Conosce i vari organi ed apparati, in funzione del movimento ed i principi fondamentali di una corretta alimentazione.</p>
--	--	--	---	---

I.R.C.

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Imparare ad imparare:</p> <p>-individua le tappe essenziali della storia della Chiesa e le confronta con la storia civile per avviarne un'interpretazione consapevole.</p>	<p>Conoscere i fatti principali riguardanti la storia della Chiesa nel periodo medievale e il suo ruolo nella formazione della civiltà europea;</p> <p>Ricostruire le principali tappe della storia della Chiesa.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>-Riconosce la peculiarità della risposta cristiana alle domande di senso.</p>	<p>I fatti principali riguardanti la storia della Chiesa nel periodo medievale e il suo ruolo nella formazione della civiltà europea;</p> <p>Le principali tappe della storia della Chiesa.</p>
	<p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando adeguati strumenti interpretativi;</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscere i diversi generi letterari.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>-Riconosce ed apprezza l'importanza religiosa, ma anche culturale della Bibbia il cui messaggio suscita interrogativi ed offre risposte;</p> <p>-Utilizza la Bibbia come strumento storico-culturale e individua il messaggio centrale di alcuni testi biblici.</p>	<p>Il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando adeguati strumenti interpretativi;</p> <p>La Bibbia come documento storico-culturale e riconoscimento dei diversi generi letterari.</p>
<p>Consapevolezza ed espressione culturale:</p> <p>-impara ad apprezzare i linguaggi espressivi cristiani e ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura italiana ed europea;</p> <p>Cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>-Riconosce i linguaggi espressivi della religione imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;</p> <p>-Riconosce le radici cristiane nella cultura, nella</p>	<p>Il messaggio cristiano nella cultura italiana ed europea;</p> <p>L'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p>

			civiltà e nell'arte europea.	
<p>Competenze civiche:</p> <p>-inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armonica con se stesso e con gli altri.</p>	<p>Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>-Comprende l'universalità del messaggio che ogni religione propone per rispondere alle domande di senso dell'uomo, ne apprezza il contenuto rapportandolo criticamente con i modelli proposti dalla società;</p> <p>-Sa cogliere gli elementi specifici delle varie religioni, accostandosi ad esse con rispetto, consapevoli del valore della diversità.</p>	<p>La proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p>

RELIGIONE		CLASSE TERZA	
NUCLEI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE	PROFILO DELLE COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli aspetti dell' adolescenza nella prospettiva cristiana -Conoscere la visione cristiana dell'uomo, della sua coscienza, della sua vita e della sua speranza che va oltre la morte -Conoscere gli aspetti generali del rapporto fede-scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo -Conoscere i lineamenti generali delle grandi religioni, le loro caratteristiche dottrinali e culturali, le loro usanze e tradizioni 	Riconosce la peculiarità della risposta cristiana alle domande di senso. Apprezza l'apporto delle religioni preistoriche e antiche alla nascita e allo sviluppo della società	<p>Consapevolezza sociale, civica ed espressione culturale</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> -Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale -Individuare il contenuto centrale del testo biblico in relazione al rapporto fede e scienza e a quello alla lotta tra il bene e il male -Individuare il contenuto centrale di un testo tratto da una lettera di Benedetto XVI e quello tratto da una enciclica di Giovanni Paolo II 	Riconosce ed apprezza l'importanza religiosa ma anche culturale della Bibbia il cui messaggio suscita interrogativi ed offre risposta. Utilizza la Bibbia come strumento storico-culturale e individua il messaggio centrale di alcuni testi biblici.	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le radici cristiane nella cultura, nella civiltà e nell'arte europea. -Focalizzare il significato di alcune opere pittoriche e letterarie in relazione alla prospettiva dialogica tra fede e scienza -Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri: la Sinagoga e la Moschea 	Riconosce i linguaggi espressivi della religione imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Riconosce le radici cristiane nella cultura, nella civiltà e nell'arte europea.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere le motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita -Cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cristiani in un contesto di pluralismo culturale religioso -Cogliere nello specifico della fede cristiana l'importanza del dialogo con le altre religioni per promuovere una cultura della pace e della vita 	Comprende l'universalità del messaggio che ogni religione propone per rispondere alle domande di senso dell'uomo, ne apprezza il contenuto rapportandolo criticamente con i modelli proposti dalla società. Sa cogliere gli elementi specifici delle varie religioni, accostandosi ad esse con rispetto, consapevole del valore della diversità	