

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA ITALIANO CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
a) Comunicazione nella madrelingua / lingua di istruzione	a) Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola, ascoltando l'intervento altrui ed esprimendosi in modo chiaro e pertinente. b) Riconosce le relazioni tra fonema e grafema nella lingua. c) Racconta brevi storie rispettando l'ordine logico e temporale.	ASCOLTO E PARLATO	a) Ascoltare e comprendere esperienze vissute dai compagni e dagli adulti. b) Ascoltare e comprendere un testo letto, rispondendo in modo completo a domande aperte.	a) Mantenimento dell'attenzione sul messaggio orale. b) Puntualizzazione delle norme che regolano le conversazioni di gruppo. c) Narrazione di esperienze personali.
a) Comunicazione nella madrelingua / lingua di istruzione	a) Legge parole conosciute bisillabe trisillabe. b) Legge semplici testi orali diretti cogliendone l'argomento generale e le principali informazioni esplicite.	LETTURA	a) Legge parole bisillabe e trisillabe b) Leggere parole e semplici frasi formate da sillabe conosciute con il supporto di immagini. c) Leggere e comprende brevi testi, filastrocche, poesie, narrazioni, canzoni anche attraverso domande guida.	a) Lettura di immagini e lettura analitica, fonemica e globale delle parole. b) Lettura di brevi frasi associate o non a immagini. c) Lettura e scomposizione delle frasi in parole, poi in sillabe. d) Lettura espressiva di semplici testi

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
a) Comunicazione nella madrelingua / lingua di istruzione	<p>a) Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive.</p> <p>b) Scrive sotto dettatura parole chiave.</p> <p>c) Scrive autonomamente la parola corrispondente ad un disegno utilizzando sillabe note.</p> <p>d) Scrive semplici testi legati alla propria esperienza personale.</p>	SCRITTURA	<p>a) Riordinare sequenze illustrate di racconti.</p> <p>b) Scrivere le didascalie di una storia per immagini.</p> <p>c) Scrivere semplici frasi e dettati ortografici.</p>	<p>a) Corrispondenza fonema / grafema</p> <p>b) Corrispondenza tra le lettere del carattere stampato maiuscolo e quello dello stampato minuscolo.</p> <p>c) Sillabe dirette e inverse.</p> <p>d) Sillabe con digrammi; le lettere del corsivo.</p>
a) Comunicazione nella madrelingua / lingua di istruzione	a) Comprende significati di parole non note.	ACQUISIZIONE ED ESPENSIONE	a) Giocare con le parole.	<p>a) Giochi di parole.</p> <p>b) La famiglia delle parole.</p>
a) Comunicazione nella madrelingua / lingua di istruzione	a) Rispetta le principali convenzioni ortografiche.	ELEMENTI DI GRAMMATICA	<p>a) Trasformare le parole delle frasi rispettando la concordanza.</p> <p>b) Scrivere frasi corrette e complete.</p> <p>c) Elaborare descrizioni con aggettivi qualificativi.</p>	<p>a) Concordanze grammaticali relative ad articoli, nomi, qualità ed azioni.</p> <p>b) Le regole ortografiche: cqu-cu, uso dell'h, dell'accento, dell'apostrofo, i raddoppiamenti.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA: STORIA CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ▪ IDENTITA' STORICA 	Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per conoscere il proprio passato • Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Il concetto di tempo b) Gli indicatori spazio-temporali: prima, dopo, infine. c) La routine quotidiana nei contesti familiari: a casa, a scuola.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ▪ IDENTITA' STORICA 	Stabilire relazioni tra i fatti storici	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> a) La freccia del tempo in relazione al vissuto proprio e dei familiari (nella giornata, nella settimana, nel mese e nell'anno) b) Il concetto di “ nello stesso momento,mentre” c) Il prima e il dopo vissuto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE 	Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici 	<ul style="list-style-type: none"> a) La successione del tempo del giorno (dì e notte), della

<p>CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ IDENTITA' STORICA 	<p>di una società.</p>		<p>schemi temporali.</p>	<p>settimana, del mese, dell'anno e la ciclicità delle stagioni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ▪ IDENTITA' STORICA 	<p>Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, testi cartacei ed informatici • Riferire in modo semplice e coerente le informazioni acquisite. 	<p>a) Utilizzo di testi scolastici, della linea del tempo, di grafici e di tabelle, anche composte da sé.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE 	Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non, utilizzando punti di riferimento.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi muovere consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra) 	a) Il concetto di spazio b) Gli indicatori spaziali: dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano. Destra, sinistra.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE 	Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare oggetti ed ambienti noti(l'aula,la palestra, la camera) e tracciare percorsi effettuati nello spazio familiare. 	a) Gli ambienti familiari: la casa (cucina, camera, sala), la scuola (aula, palestra, mensa). b) Leggere le mappe semplici.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA 	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. • Riconoscere elementi 	a) Gli spazi aperti (la città, la campagna,il mare). b) Gli spazi chiusi (la casa, la scuola).

<ul style="list-style-type: none"> ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE 			<p>fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente familiare.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE 	<p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Utilizzo di testi scolastici, di grafici e di tabelle, anche prodotte personalmente. b) Il reticolo e le coordinate.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA Matematica CLASSE Prima

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÁ	CONOSCENZE 1° quadrimestre	CONOSCENZE 2° quadrimestre
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. ▪ Competenza matematica. ▪ Imparare a imparare 	<p>-Assegna a ogni oggetto che conta un numero d'ordine, riconosce che il numero assegnato all'ultimo oggetto contato costituisce il numero ideale degli oggetti considerati.</p> <p>-Riconosce nell'ambito della sua esperienza numerica i numeri naturali</p>	<p>NUMERI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Ricercare simboli numerici in situazioni della quotidianità. 2 Usare il numero per contare raggruppamenti di oggetti in contesti diversi. 3 Confrontare e ordinare quantità. 4 Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole. 5 Comprendere il significato di quantificatori e connettivi logici . 6 Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Osservazione e manipolazione di materiale strutturato e non b. Gli insiemi: attività di confronto, corrispondenza, ordinamento e combinazione. c. Numeri in contesti reali d. Contare per contare e. I numeri naturali da 0 a 9. f. Aspetto cardinale e ordinale dei numeri. g. Presentazione dell'addizione . h. Presentazione della sottrazione. i. Molti , pochi, nessuno, uno, alcuni, tutti almeno.....e/o, non. j. Comprensione, analisi e rappresentazione con disegni, parole e simboli di una situazione problematica di vita quotidiana. k. Comprensione e analisi del testo 	<ol style="list-style-type: none"> a) La decina. b) Il valore posizionale delle cifre. c) I numeri naturali da 10 a 20. d) Gli algoritmi dell'addizione e della sottrazione. e) Addizione e sottrazione come operazioni inverse f) Calcoli mentali di addizioni e sottrazioni. g) Schieramento e raggruppamento. h) Soluzione di problemi con addizione e sottrazione

				problematico.	
	<p>-Descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento</p> <p>-Riconosce,denomina e descrive figure geometriche</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>1 Riconoscere posizioni di oggetti nello spazio fisico usando termini specifici.</p> <p>2 Eseguire semplici percorsi</p> <p>3 Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche.</p> <p>4 Individuare relazioni tra elementi e saperle rappresentare.</p> <p>5 Effettuare misurazioni</p>	<p>l. Indicatori topologici: sopra, sotto dentro, fuori.....</p> <p>m. Percorsi</p> <p>n. Le principali forme geometriche.</p> <p>o. Misurazioni con oggetti di uso quotidiano.</p>	<p>i) Le principali figure solide e piane.</p> <p>j) Figure non convenzionali di peso, lunghezza e capacità.</p> <p>k) Il piano quadrettato</p> <p>l) La simmetria.</p>
	<p>-Scopre che l'approssimazione è una caratteristica dell'esperienza di misura</p> <p>-Sa risolvere problemi e descrive il procedimento seguito</p>	<p>RELAZIONI - DATI E PREVISIONI</p>	<p>1 Rilevare somiglianze e differenze nel confronto fra oggetti e tra figure.</p> <p>2 Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà</p> <p>3 Organizzare e rappresentare raccolte di dati e saperle decodificare.</p> <p>4 Raccogliere dati informazioni e saperli organizzare e rappresentare.</p>	<p>p Classificazione di oggetti fisici e simbolici in base ad una data proprietà.</p> <p>q Raccolta di dati</p> <p>r Lettura di dati</p>	<p>a) Problemi con l'uso di diagramma a blocchi.</p> <p>Organizzazione e rappresentazione di dati con semplici grafici.</p>

METODOLOGIA: Conversazioni e giochi per far emergere le conoscenze e le abilità matematiche che i bambini già possiedono. Manipolazione di materiale strutturato e non. Apprendimento collaborativo(aiuto reciproco, gruppo cooperativo...). Gruppo classe, e gruppi di lavoro. Didattica di tipo laboratoriale. Lezione frontale partecipata. Esercitazioni mirate all'uso di un linguaggio specifico.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2027

DISCIPLINA SCIENZE CLASSE Prima

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza in campo tecnologico e scientifico	Osserva se stesso e gli altri riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumento per relazionarsi con il mondo	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	1.Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà percepite con i cinque sensi o secondo un criterio noto	a.I cinque sensi b.Gli oggetti e le parti che lo compongono c.Classificazioni e confronti. d.Identificazione e ordinamento degli oggetti in base alle loro proprietà. e.Materiali della vita quotidiana.
	Individuare tra gli oggetti e/o tra i fenomeni elementari: somiglianze e differenze e utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni funzionali a uno scopo.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	1.Comprendere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, neve..). 2.Comprendere l'alternanza delle stagioni. 3.Riconoscere le caratteristiche salienti degli animali e dei vegetali più noti . 4. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ad opera degli agenti naturali	a. Trasformazioni ambientali naturali(Sole, agenti atmosferici, pioggia, ecc). b.I simboli e i termini utilizzati per registrare il tempo meteorologico. c.Il ciclo delle stagioni. d.momenti significativi nella vita di piante e animali.
	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	1.Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 2.Esplorare ed osservare il mondo usando i cinque sensi.	a.Momenti significativi nella vita di piante e animali. b. esseri viventi e non viventi c.Il proprio corpo d. L'alimentazione

			3. Correlare le sensazioni (fame, sete ecc.) degli organi del proprio corpo. 5. Riconoscere che viviamo perché l'organismo trasforma gli alimenti nutritivo.	
--	--	--	---	--

METODOLOGIA: Le attività di tipo scientifico saranno organizzate attraverso conversazioni nel grande gruppo, dando la possibilità a tutti di esprimere le proprie opinioni. Gli alunni saranno avviati all'attività di osservazione in maniera graduale. Manipolazione di oggetti e materiale strutturato e non. Osservazioni dal vero. Esperimenti, disegni, giochi. Rispetto dell'ambiente. Osservazione e descrizione dei fenomeni atmosferici. Attività laboratoriale.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>- Sperimenta molteplici tecniche e strumenti per produrre opere espressive con diversi materiali.</p>	<p>- Esprimersi e comunicare.</p>	<p>- Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni .</p> <p>- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini: grafiche (padronanza della matita - tratto e dello spazio), pittoriche (padronanza del colore) e plastiche (padronanza della motricità fine).</p>	<p>- Osservazione degli elementi della natura per saperli rappresentare.</p> <p>- Uso di forme e figure con finalità espressive e comunicative.</p> <p>- Osservazione e produzione del paesaggio conosciuto. Uso dei colori in modo finalizzato.</p> <p>- Descrizione delle proprie esperienze con il disegno.</p> <p>- Organizzazione dello spazio grafico (il foglio).</p> <p>-Riconoscimento dei colori primari e secondari.</p> <p>-Rappresentazione dello schema corporeo in modo completo (testa, collo, tronco e arti).</p> <p>- Disegni con l' uso della linea di terra e mediante</p>

				<p>coloritura di tutto lo sfondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento della creatività usando tecniche creative. - Creazione di oggetti con materiale di recupero.
Consapevolezza ed espressione culturale.	- Osserva, esplora, descrive e legge semplici immagini, fotografie e opere d'arte.	- Osservare e leggere le immagini.	- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee , colori e forme.	<ul style="list-style-type: none"> -Associazione del segno grafico alle caratteristiche di una musica ascoltata. -Scoperta che il colore è anche forma. - Distinzione della figura e dello sfondo.
Consapevolezza ed espressione culturale.	- Individua in modo elementare alcuni aspetti formali di semplici opere artistiche e artigianali del proprio territorio.	- Comprendere ed apprezzare le opere d'arte.	- Riconoscere e apprezzare i principali monumenti del proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> -Visite guidate. -Uso del computer per visionare opere di artisti famosi

METODOLOGIA: Osservazione dell'ambiente e rilevazione dei colori e delle forme. Analisi collettiva e lettura dei messaggi visivi presenti nell' ambiente e nella vita quotidiana. Costruzione di cartelloni.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016-20017

DISCIPLINA MUSICA CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITA'	CONOSCENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali.	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e oggetti sonori 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riprodurre con la voce gli oggetti sonori dell'ambiente. • Saper utilizzare il corpo, la voce e oggetti per produrre suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori del corpo. • Suoni e rumori ambientali. • Suoni e rumori di oggetti sonori.
	Leggere e produrre usando linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> • La voce, il corpo, il racconto 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare la voce per produrre vari tipo di suono. • Saper interpretare semplici canti collegati alla gestualità, al ritmo e al movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo gesti/suono. • Imitazione di conte, filastrocche e canti. • Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia. • Canzoni individuali e in coro.
	Utilizzare la voce in modo espressivo e usare i mezzi strumentali.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e ascoltarsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire individualmente e in gruppo semplici canti corali. • Saper scoprire le potenzialità sonore di oggetti d'uso comune. • Scoprire le potenzialità sonore degli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti, suoni e altro materiale. • Uso di semplici strumenti e oggetti sonori.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA **Tecnologia**

CLASSE **PRIMA**

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze di base in scienze e tecnologia. ▪ Competenze sociali e civiche. ▪ Imparare ad imparare ▪ Competenza digitale 	-Riconoscere e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegare il funzionamento.	VEDERE E OSSERVARE	1. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	a.L'oggetto e le sue parti b.I materiali che compongono gli oggetti. c.Le funzioni degli oggetti d.Confronto e classificazione degli oggetti in base ad alcune proprietà
	-Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	PREVEDERE E IMMAGINARE	2. Prevedere le conseguenze di comportamenti personali o della classe	a.Atteggiamenti idonei o non idonei in varie situazioni
	-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando semplici elementi di disegno tecnico -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	3. Smontare semplici oggetti e meccanismi 4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 5. Utilizzare un comune programma di utilità	1.Materiale e oggetti di uso comune 2.Le forbici e un semplice giocattolo. 3.Un biglietto di auguri. 4. Macchine di uso quotidiano

METODOLOGIA: Le attività si baseranno sull'osservazione, la manipolazione, la conoscenza della struttura e della funzione degli oggetti.

Attività ludiche con materiale vario.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016-20017

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITA'	CONOSCENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le varie parti del corpo. • Rielaborare le informazioni che provengono dagli organi di senso. • Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole delle attività motorie e sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo.
	Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le prime forme di movimento finalizzato. • Interagire e cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente con gli altri accettando i propri e gli altrui limiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di regole nei giochi praticati e di comportamenti corretti. • Relazioni in coppia, in gruppo, in squadra. • Acquisizione dei concetti di lealtà, rispetto, partecipazione.
	Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Il gioco lo sport le regole e il far- play. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accogliere le diversità manifestando senso di responsabilità. • Utilizzare in modo appropriato gli spazi e le attrezzature. • Acquisire senso di collaborazione e rispetto nei comportamenti con l'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di comportamenti corretti nell'ambiente scolastico ed extra scolastico.
	Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.	<ul style="list-style-type: none"> • Salute e benessere prevenzione e sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni riguardo le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA ITALIANO

CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Consapevolezza ed espressione culturale 	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare ad una conversazione rispettando le regole d'intervento. 2. Ascoltare testi letti dall'insegnante e comprenderne il contenuto. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Il sistema lingua alla scoperta di convenzioni e relazioni lessicali. b. Gli elementi essenziali delle storie ascoltate. c. Racconto di una esperienza personale rispettando i nessi temporali, spaziali e logici. d. Comprensione e rielaborazione del contenuto di un racconto utilizzando parole adeguate.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Consapevolezza ed espressione culturale 	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere.	LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere dimostrando di aver acquisito la competenza tecnica della lettura. 2. Cogliere il significato di quanto letto. 3. Leggere rispettando la punteggiatura. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Perfezionamento della tecnica della lettura. b. Individuazione delle idee centrali di un testo. c. Lettura e comprensione del significato delle parole scaturite da un contesto. d. Lettura ad alta voce in modo espressivo.
			1. Scrivere brevi testi con	a. Scrittura sulla base di

<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare ad imparare. 	<p>Produrre testi di vario genere in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p>l'aiuto di schemi e domande guida. 2. Scrivere frasi osservando immagini. 3. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p>	<p>stimoli dati. b. Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta. c. Dettati. d. La morfologia della parola e il suo significato. e. Produzione di brevi testi narrativi e descrittivi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Imparare ad imparare. 	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>1. Ampliare il patrimonio lessicale. 2. Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p>	<p>a. Riflessione sul significato di parole nuove. b. Utilizzo appropriato di nuovi termini appresi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare 	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>1. Conoscere e usare convenzioni ortografiche. 2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi. 3. Individuare all'interno di frasi "ciò di cui si parla e ciò che si dice"</p>	<p>a. Rispetto dello spazio grafico. b. Rispetto delle principali convenzioni ortografiche. c. Le principali convenzioni ortografiche: fonemi complessi, elisione, accento, uso dell'h, primo approccio al verbo essere, l'articolo, il nome, gli aggettivi qualificativi, il tempo delle azioni, i segni di punteggiatura. La frase minima.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA: STORIA CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ▪ IDENTITA' STORICA 	<p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p>	<p align="center">USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. • Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Il concetto del tempo. b) Gli indicatori spazio-temporali: prima, dopo, infine. c) La routine quotidiana nei contesti familiari: a casa, a scuola.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ▪ IDENTITA' STORICA 	<p>Stabilire relazioni tra i fatti storici</p>	<p align="center">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo(orologio, 	<ul style="list-style-type: none"> a) La freccia del tempo in relazione al vissuto proprio e dei familiari (nella giornata, nella settimana, nel mese e nell'anno). b) Il concetto di "nello stesso momento, mentre". c) Il prima e il dopo vissuto. d) Il fatto, la causa e l'effetto. e) L'orologio, le ore del giorno vissute in relazione alle

			calendario, linea temporale).	esperienze personali.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ▪ IDENTITA' STORICA 	Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> a) La successione del tempo del giorno(di e notte), della settimana, del mese, dell'anno e la ciclicità delle stagioni. b) La costruzione dell'albero genealogico. c) La comprensione della storia personale (la nascita, la scuola dell'infanzia, la scuola primaria).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ▪ IDENTITA' STORICO 	Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	PRODUZIONE SCRITTA E ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, testi cartacei ed informatici. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Utilizzo di testi scolastici, della linea del tempo, di grafici e di tabelle, anche composte in maniera autonoma.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE 	<p>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non, utilizzando punti di riferimento.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi muovere consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente(carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> a) Il concetto di spazio b) Gli indicatori spaziali : dentro, fuori, sopra, sotto davanti, dietro, vicino, lontano. c) Destra e sinistra. d) L'orientamento nello spazio circostante.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE 	<p>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare oggetti ed ambienti noti (piante dell'aula, etc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio familiare. • Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Gli ambienti familiari e non familiari rappresentati attraverso mappe.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE 	<p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. • Riconoscere elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Gli ambienti naturali ed artificiali. b) Gli elementi naturali ed artificiali. c) I paesaggi e le loro caratteristiche: il mare, la collina, la montagna, la pianura e la città.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE 	<p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Utilizzo di testi scolastici, di grafici e di tabelle, mappe e legende. Il reticolo con le coordinate.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>La competenza matematica.</p>	<p>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; - Riconosce la regola del passaggio al successivo nell'ambito dei numeri naturali. - Esegue calcoli scritti e calcoli mentali con i numeri naturali.</p>	<p>I NUMERI</p>	<p>- Comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il loro valore posizionale. - Costruire e memorizzare le tabelline. - Eseguire le quattro operazioni con metodi, strumenti e tecniche diverse anche con l'uso della calcolatrice.</p>	<p>1 Quadrimestre: - L'insieme e il sottoinsieme. - Il valore posizionale delle cifre. - I numeri entro il 100. - Addizioni e sottrazioni senza cambio. -Catene di operazioni. - Tecniche per il calcolo mentale. -Addizioni e sottrazioni come operazioni inverse. - Addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio. - Il centinaio. - Prove dell'addizione e sottrazione. - I quantificatori e i nessi logici(uno,ogni,tutti,ciascuno, e/o, non). - Problemi di vita quotidiana e problemi aritmetici. - Problemi con addizione e sottrazione. 2 QUADRIMESTRE - I numeri naturali oltre il 100. - Nella scrittura in base 10, il valore posizionale delle cifre. - presentazione della</p>

				<p>moltiplicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moltiplicazioni tra numeri naturali con strumenti e tecniche diversi. - Strategie di calcolo mentale. - Comportamento di 0 e 1 nelle operazioni. - Le tabelline dal 2 al 9. - Le divisioni. - Divisioni e moltiplicazioni come operazioni inverse. - Invenzione di problemi. - Problemi con moltiplicazione e divisione
	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). _ Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire lo spazio occupato dal proprio corpo assumendo diverse posizioni. - Posizionare un oggetto nello spazio indicando come punti di riferimento altri oggetti, le loro distanze reciproche, le distanze dall'oggetto stesso. Eseguire percorsi partendo da istruzioni date. - Descrivere il percorso che si sta facendo utilizzando un linguaggio preciso. - Descrivere un 	<p>1 QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spazio dell'esperienza. - Posizione di oggetti. - Percorsi. <p>2 QUADRIMESTRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche. - Rappresentazione di figure geometriche. - La simmetria e semplici rotazioni. - Riconoscimento e denominazione delle principali figure solide.

			<p>percorso o dare istruzioni con un linguaggio efficace e preciso per farlo eseguire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Denominare le figure geometriche studiate. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni. - Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misura grandezze (lunghezze, tempo ecc..)utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio ecc..). 	<p>RELAZIONI,DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare i numeri conosciuti nell'ambito della propria esperienza. - Classificare le figure geometriche studiate secondo le loro caratteristiche proprie. - Spiegare, con un linguaggio chiaro, preciso ed efficace, il criterio o i criteri scelti per la classificazione. - Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici...) - Acquisire i termini propri della probabilità: evento, evento impossibile, evento possibile e, tra gli eventi possibili, evento certo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione - Argomentazione - Relazioni - Misura - Probabilità?

METODOLOGIA: lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo per community learning, lavoro in coppie, peer collaboration, esercitazione in classe, problem solving.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA SCIENZE CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza di scienze	<ul style="list-style-type: none"> - Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici ne analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti. - Classifica oggetti in base alle loro proprietà. - Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p align="center">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il mondo circostante. - Uso e struttura di oggetti. - La materia degli oggetti.
	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizza allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti ecc. - Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali(ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc.) e quelle ad opera dell'uomo(<p align="center">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, individuare e descrivere elementi e trasformazioni naturali e antropiche. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Acquisire familiarità con i fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli esseri viventi: animali e piante. - Le trasformazioni periodiche degli ambienti. - Il ciclo dell'acqua. - Uso e sfruttamento dell'acqua. - La semina e il raccolto.

	<p>urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc).</p> <p>- Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di, notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>			
	<p>- Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>- Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddi e caldo, ecc) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>- Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>- Riflettere sul funzionamento e sui bisogni dell'organismo degli esseri viventi.</p>	<p>- Il tempo e l'ambiente.</p> <p>- Classificazione degli esseri viventi in base alla riproduzione all'alimentazione e al movimento.</p> <p>- I bisogni vitali degli esseri viventi: fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo ecc</p>

METODOLOGIA: lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo per community learning, lavoro in coppie, peer collaboration, esercitazione in classe, problem solving.

PROGETTAZIONE ANNUALE A.S. 2016-2017

DISCIPLINA : ARTE E IMMAGINE

CLASSE: SECONDA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEO	ABILITA'	CONOSCENZE
Comunicazione nella madrelingua.	L'alunno: osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo; sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Esprimersi e comunicare.	Elaborare produzioni personali e socializzarle mediante la comunicazione orale nella lingua madre.	<p>I colori, le forme, le linee.</p> <p>La figura umana e gli elementi della natura raffigurati mediante varie tecniche: collage, frottage, decoupage, puntinismo...</p> <p>Realizzazione di manufatti mediante l'uso di materiali di riciclo o das.</p> <p>Sperimentazione di combinazioni di materiali e colori .</p>
Consapevolezza ed espressione culturale	L'alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Osservare e leggere le immagini.	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	<p>Osservazione di immagini e forme.</p> <p>Ricerca e osservazione di immagini varie statiche e dinamiche .</p>

Consapevolezza ed espressione culturale	Conosce i principali beni artistico culturali nel territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Riconoscere il valore di un'opera d'arte.	Dall'osservazione di opere d'arte alla riproduzione personale con tecniche diverse.

PROGETTAZIONE ANNUALE A.S. 2016-2017

DISCIPLINA: MUSICA CLASSE : SECONDA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEO	ABILITA'	CONOSCENZE
Imparare ad imparare.	L'alunno esplora e discrimina eventi sonori diversi dal punto di vista qualitativo.	La musica e il corpo	Classificare i suoni in base: all'intensità, al timbro e all'altezza.	Giochi con le caratteristiche del suono. Improvvisazioni libere e strutturate governate dai parametri sonori.
Imparare ad imparare.	L'alunno articola ed esegue combinazioni timbriche e ritmiche, applicando schemi elementari.	Strumenti e oggetti sonori	Eseguire ritmi con strumenti accompagnati al canto.	Costruzione e utilizzo di strumenti musicali originali e funzionanti con materiali di riciclo e di uso comune. Utilizzo degli strumenti musicali per improvvisazioni creative o per eseguire facili spartiti musicali accompagnandoli con il canto.
Consapevolezza ed espressione culturale.	L'alunno utilizza il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	La voce, il corpo, il racconto.	Usare le potenzialità espressive della voce. Utilizzare la voce con timbri	Interpretazione di filastrocche, conte, racconti e semplici canti tratti dal repertorio infantile. Giochi di esplorazione della vocalità.

			diversi.	
Consapevolezza ed espressione culturale	L'alunno ascolta e analizza i fenomeni sonori e i vari linguaggi musicali.	Ascoltare e ascoltarsi.	Ascoltare un brano e interpretarlo con il corpo.	Ascolto e interpretazione di fiabe sonore. Danza spontanea e guidata su brani musicali selezionati dal docente.

PROGETTAZIONE ANNUALE

DISCIPLINA TECNOLOGIA CLASSE SECONDA

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza di tecnologia	-Riconosce e identifica le parti di cui è costituito un artefatto elementare, familiare e d'uso quotidiano.	VEDERE E OSSERVARE	-Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto (matita, biro...) e delle parti che lo compongono. -Associare oggetti e materiali costitutivi (legno, plastica...). -Riconoscere pregi e difetti di un semplice artefatto e immaginarne possibili miglioramenti.	-Artefatti: finalità, funzioni, parti costitutive e materiali.
«	-Manifesta atteggiamenti di curiosità che lo simolano a cercare spiegazioni in ambito tecnologico e a realizzare artefati elementari, ma funzionali al proprio scopo.	PREVEDERE E IMMAGINARE	-Effettuare stime e misure pianificando un semplice protocollo esecutivo e il ricorso a materiali adati per le proprie realizzazioni elementari.	-Progettazione e realizzazione di modelli di piccoli artefatti.
	-Smonta oggetti per catalogarne le parti che poi prova a rimontare.	INTERVENIRE E	-Riconoscere e documentare pregi e difetti	-Caratteristiche, funzioni e limiti di un artefatto. -Impatto di un arefatto

“		TRASFORMARE	del proprio artefatto in relazione agli obiettivi funzionali e all'ambiente.	sull'ambiente circostante.
---	--	--------------------	--	----------------------------

METODOLOGIA: lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo per community learning. Lavoro di coppie, per collaboration, esercitazione in classe, problem solving.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016 - 2017
EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo, nella relazione; ● Utilizza in modo consapevole e adeguato al contesto le proprie capacità motorie; 	<p style="text-align: center;">Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. 2. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni degli organi di senso. 3. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Lo schema corporeo. b. I cinque sensi. c. Giochi di movimento d. Schemi motori.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA ITALIANO

CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Consapevolezza ed espressione culturale. 	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi di ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Ascolto e parlato.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 4. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il meccanismo dei turni e delle regole nello scambio comunicativo. 2. Dialogo inteso come momento fondamentale per esprimersi liberamente al fine di: narrare, descrivere, analizzare esperienze personali e comuni, riflettere. 3. Comprensione e verbalizzazione di messaggi di vario tipo. 4. Uso di un linguaggio appropriato nell'esposizione di testi ascoltati. 5. Esposizione chiara e pertinente di un argomento affrontato. 6. Esposizione verbale di un'esperienza personale scolastica ed extrascolastica. 7. Racconto di storie personali e fantastiche rispettando la successione temporale.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Consapevolezza ed espressione culturale. 	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Lettura.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 4. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura scorrevole ad alta voce. 2. Lettura espressiva. 3. Il titolo e le immagini di un testo: elementi dotati di significato. 4. Esercitazioni individuali e collettive per migliorare la correttezza e la scorrevolezza della decodifica (lettura a salti, lineare, selettiva...). 5. Individuazione delle informazioni essenziali di un testo letto mediante la sottolineatura degli elementi salienti dello stesso. 6. Riconoscimento nei testi letti dei personaggi, dell'ambiente e della successione temporale.

<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Imparare ad imparare. 	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Scrittura</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 2. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 3. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 4. Elaborare la sintesi di una narrazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dettati ortografici. 2. Rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione nella scrittura. 3. La struttura dei testi narrativi: inizio, svolgimento e conclusione. 4. Avvio al riassunto con tecniche diverse (la suddivisione in sequenze, individuazione della parola-chiave, la sottolineatura, ecc.). 5. Stesura di mappe concettuali, scalette e schemi come guida per scrivere. 6. Produzione di testi descrittivi e narrativi, anche partendo da esperienze personali e non, con l'aiuto di osservazioni, schemi e tracce guida.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Imparare ad imparare. 	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Lessico</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoperta, ricerca e uso di parole nuove mediante la lettura di brani differenti per tipologia. 2. Giochi linguistici per l'ampliamento del patrimonio lessicale. 3. Arricchimento e ampliamento del proprio lessico con parole desunte da vari contesti. 4. Estrapolazione, ricerca e memorizzazione di termini difficili all'interno di testi letti in classe e a casa.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua. • Imparare ad imparare 	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'ordine alfabetico. 2. Ripasso dei suoni dolci e suoni duri, digrammi e trigrammi. 3. Applicazione corretta di norme grafiche e ortografiche. 4. Le parti variabili e invariabili del discorso. 5. I tempi semplici e composti del modo indicativo. 6. La frase minima e la frase espansa. 7. Analisi morfosintattica della frase.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA: STORIA CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ▪ IDENTITA' STORICA ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ▪ IMPARARE AD IMPARARE 	<p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti</p>	<p align="center">USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavarne conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. 	<p>a) La ricerca di fonti, tracce e testimonianze per ricostruire il passato personale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ▪ IDENTITA' STORICA ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ▪ IMPARARE AD IMPARARE 	<p>Stabilire relazioni tra i fatti storici</p>	<p align="center">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Definire le durate temporali. • Conoscere la funzione e gli strumenti per la misurazione convenzionale del tempo. • Riconoscere la relazione di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e 	<p>d) Costruzione della linea del tempo e comprensione del suo significato convenzionale.</p> <p>e) La durata dei tempi lunghi e lunghissimi(Ere).</p> <p>f) La datazione avanti/ dopo Cristo.</p>

			narrate.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ▪ IDENTITA' STORICA ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ▪ IMPARARE AD IMPARARE 	<p>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze dei gruppi umani e contesti spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Le ipotesi sull'origine della Terra e la relazione fra storia e scienza. b) Differenza tra mito e racconto storico. Processo di ominazione.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ▪ IDENTITA' STORICA ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ▪ IMPARARE AD IMPARARE 	<p>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafici, esposizioni orali, disegni. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Il linguaggio dello storico. b) Uso di carte geostoriche.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÁ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZE DIBASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE • IMPARARE AD IMPARARE 	<p>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non, utilizzando punti di riferimento.</p>	<p align="center">ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli indicatori temporali. • Orientarsi consapevolmente utilizzando i punti cardinali e alcuni strumenti. 	<p>c) Uso di riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche per orientarsi nello spazio circostante.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZE DIBASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA • COMPETENZE SOCIALIE CIVICHE • IMPARARE AD IMPARARE 	<p>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<p align="center">LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere ed interpretare una carta geografica. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper ridurre in scala. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Riproduzione dello spazio circostante secondo le categorie geografiche. b) Uso del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche. c) Ingrandimento e riduzione di oggetti e ambienti.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA 	<p>Individuare gli elementi fisici e antropici che</p>	<p align="center">PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 	<p>a) Rappresentazione di ambienti contenenti elementi antropici e non.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ▪ IMPARARE AD IMPARARE 	<p>caratterizzano i vari paesaggi.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<p>b) Individuazione, conoscenza e descrizione di ambienti fisici e antropologici dell'Italia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ▪ IMPARARE AD IMPARARE 	<p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere ,nel proprio ambiente di vita,le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza. 	<p>a) Riflessioni sulle differenze di ambienti collegandole alla flora, alla fauna e alle attività umane.</p> <p>b) Il rispetto dell'ambiente.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSE: TERZA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. ▪ Competenza matematica. ▪ Imparare a imparare. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, li esprime verbalmente e considera il punto di vista degli altri; - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici per operare nella realtà; - Legge e comprende testi che coinvolgano aspetti logici e matematici; 	<p>NUMERI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. 2. Operare con le quattro operazioni facendo anche semplici calcoli mentali. 3. Riconoscere e rappresentare frazioni. 4. Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare numeri decimali avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. 5. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con numeri decimali. 6. Analizzare, sintetizzare, ampliare i testi dei problemi e trovare strategie risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, scrittura, ordinamenti e confronti di numeri entro il 1000. - Il concetto di migliaio e i numeri oltre il mille. - Addizioni e sottrazioni: algoritmi e proprietà. - Il concetto di moltiplicazione: algoritmi e proprietà - Il concetto di divisione come ripartizione e contenenza: algoritmi e proprietà. - Gli elementi-chiave del testo di problemi. - Problemi con le quattro operazioni. - Il concetto di frazione e terminologia specifica. - I numeri decimali.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. ▪ Competenza matematica. ▪ Imparare a imparare. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio e si approccia a relazioni e strutture; - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche; - Utilizza griglie quadrettate e il righello per il disegno geometrico e i più comuni strumenti per semplici misurazioni. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, li esprime verbalmente e considera il punto di vista degli altri; 	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Denominare e riconoscere posizioni fra rette. 2. Identificare gli elementi caratterizzanti della simmetria e costruire figure. 3. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche: gli angoli e le isometrie. 4. Determinare il perimetro di alcuni poligoni. 5. Risolvere semplici problemi geometrici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il punto e le linee. - Simmetria, rotazione e traslazione. - Gli elementi delle figure piane e solide. - Il concetto di poligono. - I poligoni. - Il perimetro.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. ▪ Competenza matematica. ▪ Imparare a imparare. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e interpreta a livello intuitivo semplici situazioni di incertezza. - Effettua e confronta misurazioni di grandezze comuni. 	<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 2. Formulare previsioni da dati conosciuti. 3. Misurare grandezze utilizzando strumenti convenzionali e non(tempo, lunghezza, capacità e massa). 4. Porsi domande su situazioni da esaminare e riconoscere se sono certe o incerte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni. - Grafici, tabelle e diagrammi. - Le misure: lunghezza, capacità, massa e tempo. - Peso lordo, peso netto e tara. - Eventi certi, incerti, probabili.

METODOLOGIA: giochi individuali e di gruppo. Confronto e discussione guidata sui problemi da risolvere. Giochi di gruppo per stimolare sviluppare la capacità di calcolo. Lavori individuali. Utilizzo di materiale strutturato e non. Costruzione di tabelle. Attività laboratoriali e interlaboratoriali. Costruzione di figure geometriche con materiale selezionato. Giochi per scoprire nell'ambiente circostante forme, angoli e

dimensioni. Giochi di movimento per scoprire le relazioni degli oggetti nello spazio. Lavori di gruppo per effettuare misurazioni di grandezza inizialmente con unità di misura arbitrarie e poi con quelle convenzionali. Reperimento di materiale povero per la costruzione del metro e dell'orologio. Lettura ad alta voce del testo di un problema. Analisi e confronto sul significato del testo. Conversazioni guidate per l'individuazione del procedimento e della soluzione di problemi. Costruzione di disegni, schemi, tabelle per spiegare un procedimento risolutivo. Giochi di probabilità. Conversazione per la problematizzazione della realtà. Realizzazione di indagini statistiche e loro rappresentazione.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA SCIENZE CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÁ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. ▪ Competenze di base in scienze. ▪ Imparare a imparare. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità, modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<p align="center">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proprietà di oggetti e materiali. 2. Riconoscere diversi materiali e le loro proprietà e classificarli. 3. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai diversi tipi di materia. 4. Comprendere alcune trasformazioni elementari dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico. - Proprietà di oggetti e materiali. - La materia - Gli stati della materia e i suoi cambiamenti. - Interazioni tra sostanze - Gli strumenti e le misurazioni
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. ▪ Competenze di base in scienze. ▪ Imparare a imparare ▪ Competenze sociali e civiche. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità, modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati e scopre alcune relazioni. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche. 	<p align="center">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante. 2. Riconoscere la diversità dei viventi, differenze, somiglianze tra piante, animali ed altri organismi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'acqua e le sue proprietà fisiche. - Caratteristiche e proprietà dell'aria. - Il suolo e gli esseri viventi. - Materia organica e inorganica. Classificazioni. - Calore e gli effetti sui materiali.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua/lingua 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inizia a riconoscere alcune caratteristiche e modi di vivere di animali e vegetali. - Comincia a rispettare e ad 	<p align="center">L'UOMO I VIVENTI E</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare alcune relazioni tra gli esseri viventi e il loro ambiente. 2. Comprendere alcune regole su cui si fondano le 	<ul style="list-style-type: none"> - Le catene alimentari - Relazioni tra viventi: gli ecosistemi. - Le cause di disequilibri ambientali.

<p>di istruzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze di base in scienze. ▪ Competenze sociali e civiche. 	<p>apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>-Ha consapevolezza del proprio corpo e comincia a prendersi cura della propria salute.</p>	<p>L'AMBIENTE</p>	<p>società animali.</p> <p>3. Mettere in relazione attività dell'uomo e risorse ambientali.</p>	
---	---	-------------------	---	--

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSE Terza

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> • OSSERVA ESPLORA DESCRIVE LA REALTA' VISIVA . LE IMMAGINI 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERSI E COMUNICARE 	<ul style="list-style-type: none"> • OSSERVARE GLI OGGETTI E GLI ELEMENTI DEL PAESAGGIO VISIVO COGLIENDO I PRINCIPALI ASPETTI 	<ul style="list-style-type: none"> • RAPPRESENTA E COMUNICA LA REALTA' PERCEDITA IN MODO PERSONALE
<ul style="list-style-type: none"> • ESPRESSIONE ARTISTICA E CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> • SI ESPRIME IN MODO CREATIVO E PERSONALE UTILIZZANDO VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI 		<ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERE LIBERAMENTE CREATIVITA' SENTIMENTI ED EMOZIONI CON PRODUZIONI PERSONALI 	<ul style="list-style-type: none"> • STATI D'ANIMO ED EMOZIONI ATTRAVERSO LE IMMAGINI • TRASFORMAZIONI DI IMMAGINI RICERCANDO SOLUZIONI FIGURATIVE ORIGINALI
	<ul style="list-style-type: none"> • RIELABORA IN MODO ESPRESSIVO LE IMMAGINI UTILIZZANDO MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI 		<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZZARE TECNICHE GRAFICO PITTORICHE DIVERSE 	<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONI DI ELEMENTI DECORATIVI • TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA
	<ul style="list-style-type: none"> • OSSERVA, DESCRIVE LEGGE OPERE D'ARTE, IMMAGINI – FOTO – MANIFESTI ECC. 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE APPREZZARE OPERE D'ARTE 	<ul style="list-style-type: none"> • INDIVIDUARE IN UN'OPERA D'ARTE I MESSAGGI ESPRESSIVI 	<ul style="list-style-type: none"> • ELEMENTI ESSENZIALI PER LA LETTURA DI 1 OPERA D'ARTE

				<ul style="list-style-type: none"> • OSSERVA OPERE D'ARTE ED ESEGUE COMPOSIZIONI E COLLAGE FOTOGRAFICHE

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017
DISCIPLINA MUSICA CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, ESPRESSIONE ARTISTICHE E MUSICALI 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTARE, ANALIZZARE E INTERPRETARE GLI ELEMENTI - MUSICALI 	<ul style="list-style-type: none"> • LA MUSICA E IL SUONO 	<ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCERE, PRODURRE E RAPPRESENTARE SONORITA' DIFFERENTI 	<ul style="list-style-type: none"> • SUONI PRODOTTI DA STRUMENTI MUSICALI ANCHE INVENTATI
	<ul style="list-style-type: none"> • ESEGUIRE DA SOLO O IN GRUPPO SEMPLICI BRANI VOCALI 	<ul style="list-style-type: none"> • LA MUSICA E IL MOVIMENTO..... .. 	<ul style="list-style-type: none"> • USARE LA VOCE E GLI STRUMENTI IN MODO CREATIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • SUONI NEI FUMETTI • IL RITMO E L'IMPROVVISAZIONE E RITMICA

	<ul style="list-style-type: none"> • ACQUISIRE LA CAPACITA' DI ESPRIMERE E COMUNICARE ESPERIENZE E SITUAZIONI CON IL LINGUAGGIO MUSICALE 	<ul style="list-style-type: none"> • LA MUSICA E LA VOCE..... 	<ul style="list-style-type: none"> • AMPLIARE LE PROPRIE CAPACITA' DI INVENZIONI E IMPROVVISAZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERE CIO CHE SUGGERISCE LA MUSICA ASCOLTATA: EMOZIONI RICORDI.. STORIE... • LA VOCE E IL CANTO
	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTARE DESCRIVERE INTERPRETARE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE 		<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTARE E RIPRODURRE SUONI E CANTI DI VARIO GENERE INDIVIDUALMENTE O IN GRUPPO 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO GUIDATO DI BRANI DI MUSICA CLASSICA E LEGGERA.
				<ul style="list-style-type: none"> • MEMORIZZAZIONE DI CANTI TRATTI DAL REPERTORIO INFANTILE E GIOVANILE.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA TECNOLOGIA CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. ▪ Competenze di base in scienze e tecnologia. ▪ Competenze sociali e civiche. ▪ Imparare ad imparare 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali più comuni. 3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà di oggetti e materiali. - Interazione tra sostanze: trasformazioni. - L'evoluzione tecnica di alcune macchine di uso quotidiano. - Tabelle, mappe, diagrammi e disegni.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. ▪ Competenze di base in scienze e tecnologia. ▪ Competenze sociali e civiche. ▪ Imparare ad imparare. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. 	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. 2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali ed oggetti. - Progetto e realizzazione di oggetti. - Procedure per la realizzazione di figure piane e solide. - Misurazione di oggetti.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. ▪ Competenze di base in scienze e tecnologia. ▪ Competenza digitale. ▪ Imparare ad imparare 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando semplici elementi di disegno tecnico -Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della 	<p>INTERVENIRE E PIANIFICARE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 2. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 3. Cercare, selezionare sul computer un comune programma di utilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione dei diversi alimenti. - Cambiamenti reversibili e irreversibili. - Costruzione di oggetti con l'uso di vari materiali. - Utilizzo del computer. - Programmi di grafica e video scrittura.

	tecnologia attuale.			
--	---------------------	--	--	--

PROGETTAZIONE ANNUALE A.S. 2016-2017

DISCIPLINA ED. FISICA CLASSE : TERZA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEO	ABILITA'	CONOSCENZE
IMPARARE AD IMPARARE	L'alunno: conosce le varie parti del proprio corpo e si muove nello spazio sperimentando situazioni e coordinando vari schemi motori.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Valutare l'effetto dei propri movimenti in giochi e percorsi.	Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, durata, ritmo) . Schema motorio di base: correre, saltare, strisciare, rotolarsi...
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Partecipa in modo attivo a vari tipi di gioco organizzato rispettando le regole. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo ed emozioni.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva.	Eseguire giochi della tradizione popolare. Svolgere attività sportive all'insegna della collaborazione e del senso di responsabilità mettendo in atto comportamenti leali. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. Adattare la propria risposta motoria al variare delle situazioni di gioco.	Giochi di squadra Giochi di ruolo Giochi creativi Giochi tradizionali Percorsi strutturati e non . Giochi individuali e di gruppo finalizzati a sperimentare la valutazione delle proprie scelte e azioni in relazione agli spazi in cui ci si muove, agli attrezzi usati e ai compagni o avversari di gioco.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	L'alunno è consapevole del rapporto tra cibo, movimento, salute e adotta corretti stili alimentari.	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere e ad un corretto regime alimentare.	Giochi in piccoli gruppi per favorire corrette scelte alimentari.
---------------------------------	---	--	--	---

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA ITALIANO CLASSE QUARTA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo appropriato negli scambi comunicativi. 2. Esporre oralmente in modo chiaro esperienze personali su diversi temi. 3. Comprendere testi di tipo diverso ascoltati e individuare il senso globale. 4. Ricercare informazioni nei testi e ricavare elementi per scopi diversi. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Gli elementi della comunicazione. b. I registri linguistici. c. Parlato spontaneo e pianificato. d. Scambi comunicativi. e. Stesura di tabelle, mappe, grafici in funzione della verbalizzazione.
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	LETTURA E COMPrensIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo scorrevole ed espressivo rispettando la punteggiatura. 2. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. 3. Leggere ed analizzare testi dal punto di vista contenutistico e strutturale. 4. Comprendere testi di tipo diverso e individuarne il senso globale. 5. Ricercare informazioni nei testi e ricavare elementi per scopi diversi. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Lettura espressiva. b. Comprensione di testi di diverso tipo e individuazione delle informazioni principali. c. Analisi delle informazioni implicite ed esplicite.
			<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre diverse tipologie testuali. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Produzione di testi. b. Analisi delle

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	SCRITTURA	2. Completare, manipolare e sintetizzare testi.	informazioni implicite ed esplicite riferite ad immagini e messaggi verbal.
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1. Comprendere ed utilizzare nel lessico di base i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. 2. Capire ed applicare termini specifici alle varie discipline di studio. 3. Usare il dizionario.	a. Scoperta di parole difficili desunte da un contesto. b. Estrapolazione di termini difficili dal vissuto quotidiano da applicare ai vari contesti. c. Il dizionario per conoscere il significato delle parole e come fonte di arricchimento lessicale.
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	1. Riconoscere le parti della struttura morfologica di una frase. 2. Riconoscere le flessioni del verbo secondo le coniugazioni, i modi, i tempi e le persone. 3. Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice alle diverse parti del discorso e ai principali connettivi.	a. Analisi morfo-sintattica della frase b. Parti variabili del discorso. c. La forma attiva dei verbi regolari. d. Parti invariabili del discorso. e. I sintagmi della frase. f. Analisi degli elementi costitutivi della frase.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA: STORIA CLASSE QUARTA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ▪ IDENTITA' STORICA ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ▪ IMPARARE AD IMPARARE 	Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed analizzare le tracce, usarle come fonti per ricavare informazioni su aspetti del passato. • Leggere documenti e reperti per coglierne relazioni e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> d) L'importanza delle fonti per ricostruire il passato. e) Riconoscimento dei diversi tipi di fonti. f) Lettura delle fonti. g) Lettura ed interpretazione delle testimonianze del passato di un territorio e del proprio territorio.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ▪ IDENTITA' STORICA ▪ COMPETENZE SOCIALE E CIVICHE ▪ IMPARARE AD IMPARARE 	Stabilire relazioni tra i fatti storici	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze. • Trarre informazioni dalla lettura di una carta storico-geografica. 	<ul style="list-style-type: none"> a) La linea del tempo. b) Sistema occidentale di misurazione del tempo storico(avanti Cristo- dopo Cristo). c) Gli indicatori di civiltà per conoscere la vita di un popolo. d) Lettura di carte geo-storiche. e) Confronto dei quadri storici delle diverse civiltà.
	Conoscere, comprendere		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere 	a) Individuazione del

<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ▪ IDENTITA' STORICA ▪ COMPETENZE SOCIALE E CIVICHE ▪ IMPARARE AD IMPARARE 	<p>e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi storici, racconti, storie, curiosità...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi. 	<p>legame tra gli ambienti naturali e lo sviluppo delle civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> b) Collocazione nello spazio e nel tempo delle diverse civiltà. c) Conoscenza delle civiltà fluviali (Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Egizi, Cinesi e dell'Indo). d) Conoscenza delle civiltà delle pianure (Ebrei). e) Conoscenza delle civiltà dei mari (Fenici, Cretesi).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ▪ IDENTITA' STORICA ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ▪ IMPARARE AD IMPARARE 	<p>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i testi storici proposti ed individuarne le caratteristiche. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi, mappe, grafismi e testi scritti. • Esporre in modo semplice e coerente le informazioni acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> c) I termini specifici della storia. d) Il metodo di studio della storia. e) Gli schemi riassuntivi. f) Le mappe concettuali. g) I quadri di civiltà. h) Le rappresentazioni grafiche.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE QUARTA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ▪ COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ▪ IMPARARE AD IMPARARE 	<p>Sapersi orientare nello spazio utilizzando punti di riferimento.</p>	<p align="center">ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli indicatori temporali. • Orientarsi consapevolmente utilizzando i punti cardinali e alcuni strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> d) Uso degli indicatori temporali. e) Il sole e le stelle. f) La bussola. g) Il reticolo geografico e le coordinate geografiche. h) I grafici e le tabelle.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ▪ COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ▪ IMPARARE AD IMPARARE 	<p>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<p align="center">LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere ed interpretare una carta geografica. ▪ Ridurre in scala. ▪ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano, interpretando i vari tipi di carte, i grafici e le tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> a) La riduzione in scala: scala numerica e scala grafica. b) Le piante, le mappe, le carte geografiche. c) Le carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche. d) La carta fisica e i colori. e) La carta politica, gli elementi antropici e la legenda. f) La carta tematica: “ il tema” e la legenda. g) Tabelle e grafici (

				ideogrammi, areogrammi, istogrammi).
<ul style="list-style-type: none"> ▪ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ▪ COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ▪ IMPARARE AD IMPARARE 	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le diverse regioni climatiche e i diversi paesaggi geomorfologici. • Individuare le analogie e le differenze tra le diverse zone climatiche e territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> a) I fattori che determinano il clima. b) Le regioni climatiche. c) I paesaggi: il territorio, l'origine, il clima, la flora e la fauna, l'insediamento umano e le attività dell'uomo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ▪ COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ▪ IMPARARE AD IMPARARE 	Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale. • Individuare i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale italiano ed eventualmente proporre soluzioni per la sua salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Attività umane e settori produttivi in Italia. b) Individuazione degli elementi del paesaggio da tutelare e valorizzare.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA MATEMATICA

CLASSE QUARTA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
La competenza matematica	<ul style="list-style-type: none"> -Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. -Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che 	I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere, ricomporre, confrontare numeri naturali e decimali in base al valore posizionale delle cifre. -Conoscere e utilizzare le proprietà delle quattro operazioni. -eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. -Discriminare frazioni e rappresentarle graficamente: svolgere semplici operazioni con le frazioni. -Risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni, individuando le strategie adeguate. -Utilizzare gli strumenti della matematica per risolvere problemi relativi a situazioni di vita quotidiana. -Esporre e argomentare la strategia adottata e il procedimento seguito per risolvere il problema. 	<ul style="list-style-type: none"> -I numeri naturali oltre il 1000. -Il valore posizionale delle cifre. -Addizioni e sottrazioni oltre le migliaia e le loro proprietà. -Moltiplicazioni oltre le migliaia e loro proprietà. -Le tabelline. -Divisioni oltre le migliaia e loro proprietà. -La divisione con due cifre al divisore. -La frazione, l'unità frazionaria. -Frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti ed equivalenti. La frazione come operatore. -Dalle frazioni ai numeri decimali. Le quattro operazioni con i numeri decimali. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. -Analisi di problemi, individuazione della domanda/e e dei dati. -Verbalizzazione del percorso risolutivo seguito.

<p>METODOLOGIA: cooperative learning, lezione frontale, tutoring, uso di materiali strutturati e non.</p>	<p>ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). <ul style="list-style-type: none"> -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). -Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, classificare, disegnare e descrivere angoli e principali poligoni in base alle loro caratteristiche. -Calcolare perimetri e aree. -Effettuare e riconoscere rotazioni e simmetrie. <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere, utilizzare e confrontare le unità di misura convenzionale. -Saper individuare e calcolare i concetti di moda, media e mediana. -Effettuare valutazioni circa la probabilità di un evento di avverarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le linee e la loro classificazione. -Gli angoli. -I poligoni: i triangoli, i quadrilateri. -Il perimetro -Problemi geometrici -L'area. -La simmetria, la traslazione e la rotazione. <ul style="list-style-type: none"> -Le misure di lunghezza, massa e capacità. -Le misure di superficie. -Le equivalenze. -Problemi con le misure -L'indagine statistica, raccolta dati, rappresentazione grafica. Peso lordo, peso netto, tara. -Costo unitario e totale. -Spesa, ricavo, guadagno. -Problemi. -L'indagine statistica: moda, media e mediana. -La probabilità.
---	--	--	---	--

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA: SCIENZE CLASSE QUARTA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza di base in campo scientifico	<p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure del metodo scientifico d'indagine dei fenomeni.</p> <p>-Utilizzare fonti di diverso tipo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati e risposte alle domande.</p> <p>-Acquisizione dei concetti scientifici relativi a: materia, esseri viventi e tecnologia.</p> <p>-Individuare la struttura di oggetti semplici.</p> <p>-Analizzare qualità e proprietà di semplici oggetti.</p> <p>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>-Il metodo scientifico.</p> <p>-Attività ed esperienze finalizzate a favorire l'elaborazione del concetto di materia e individuazione della materia nell'ambiente.</p>
	<p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE</p>	<p>-Conoscere le principali caratteristiche dei vari</p>	<p>-Le caratteristiche e le proprietà dell'acqua,</p>

<p>METODOLOGIA: Metodo scientifico, cooperative learning, lezione frontale, tutoring, esercitazioni in classe e in laboratorio.</p>	<p>l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri: rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>elementi dell'ambiente e comprendere la loro importanza per gli esseri viventi. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>-Individuare le caratteristiche degli esseri viventi cogliendo somiglianze e differenze</p>	<p>dell'aria e del suolo. -Il ciclo dell'acqua</p> <p>Le caratteristiche che distinguono gli esseri viventi e loro classificazione nei cinque regni. -Le parti delle piante e loro funzioni; la fotosintesi clorofilliana. -Le principali caratteristiche degli animali e prime classificazioni. -Reti e piramidi alimentari -L'ecosistema.</p>
---	--	--	--	---

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE: QUARTA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÁ	CONOSCENZE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare , descrivere e leggere immagini statiche. Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico – pittoriche e plastiche.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	a. L'ambiente e i colori. b. Lo spazio vissuto e rappresentato. c. Produzione di disegni spontanei, di fantasia, di vissuti personali con vari materiali e varie tecniche.
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	L'alunno utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee,	a. Lettura di immagini semplici secondo il criterio percettivo del colore, degli elementi, delle forme. b. I piani dell'immagine come criterio spaziale. c. Le combinazioni cromatiche. d. Collegamento di immagini, elementi, suoni.

			<p>colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Conosce i principali beni artistico culturali nel territorio e mette in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>a. Dall'osservazione di opere d'arte alla riproduzione personale con tecniche diverse.</p> <p>b. Conoscere le opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società.</p> <p>c. La lettura di un'opera d'arte.</p> <p>d. I beni ambientali e culturali del proprio territorio.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA MUSICA CLASSE QUARTA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Consapevolezza ed espressione culturale	<p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo</p> <p>-Articola combinazioni ritmiche e melodiche applicando schemi elementari, li esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di notazioni analogiche o codificate.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>LA MUSICA E IL CORPO</p> <p>STRUMENTI E OGGETTI SONORI</p> <p>LA VOCE, IL CORPO, IL RACCONTO</p>	<p>-Individuare i legami che intercorrono tra la musica e il corpo.</p> <p>-Sperimentare le diverse possibilità sonore del proprio corpo.</p> <p>-Eseguire strutture ritmiche con semplici strumenti musicali.</p> <p>-Conoscere e rappresentare i segni convenzionali del linguaggio musicale.</p> <p>-Utilizzare strumenti e tecnologie sonore in modo consapevole e creativo.</p> <p>-Eseguire brani vocali e strumentali individualmente e collettivamente.</p> <p>-Eseguire drammatizzazioni musicali ed espressioni corporee da soli o con gli altri.</p>	<p>-Ritmi corporei e ritmi sonori</p> <p>-I suoni del corpo</p> <p>-I suoni dell'ambiente</p> <p>-I suoni emessi da semplici strumenti musicali.</p> <p>-Gli oggetti sonori</p> <p>-Gli strumenti musicali.</p> <p>-Il pentagramma e le note.</p> <p>-I parametri del suono: altezza, intensità, durata.</p> <p>-Esecuzioni strumentali.</p> <p>-La voce come mezzo espressivo di se stessi e degli altri.</p> <p>-Canti, coreografie e balli individuali e di gruppo.</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017
DISCIPLINA TECNOLOGIA CLASSE QUARTA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Competenza di base in tecnologia	<ul style="list-style-type: none">-Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.-E’ a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	<p style="text-align:center">VEDERE E OSSERVARE</p> <p style="text-align:center">PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p style="text-align:center">INTERVENIRE E PIANIFICARE</p>	<ul style="list-style-type: none">-Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.-Riconoscere le diverse forme di energia e i relativi processi di trasformazione -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.-Conoscere internet e le possibilità di arricchimento culturale. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	<ul style="list-style-type: none">-L’evoluzione tecnica de mezzi di trasporto.-Le fonti di energia -Rappresentazione e descrizione di oggetti o strumenti.-Le caratteristiche di nuovi strumenti di comunicazione.-Hardware, software, internet e LIM -Progettazione dell’oggetto con il disegno dello sviluppo.-Produzione di sequenze operative e verbalizzazione della procedura da seguire.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA : EDUCAZIONE FISICA CLASSE: QUARTA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. Eeguire movimenti con precisione e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.	Percorsi e circuiti sotto forma di gara. - Giochi ed esercizi con la palla, finalizzati all'approccio ai principali giochi di squadra: minibasket e minivolley. - Semplici esercizi a corpo libero: correre, arrampicarsi, strisciare, saltare, flettere, ruotare, tirare e lanciare. - Giochi competitivi a coppie, a piccoli gruppi e di gruppo con la palla, utilizzando canestri, bersagli, palline da tennis, cerchi e birilli .
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione .	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Eeguire sequenze di movimento o coreografiche singole e di gruppo	Giochi e attività espressive e corporee. - Marce e ritmi. - Movimenti coreografici. - Giochi di mimo. - La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. - Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso. - Posture e azioni mediate dalla musica.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Partecipa al gioco con contributi personali, comprendendo il senso delle regole, collaborando con i compagni ed accettando gli esiti.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Svolgere un ruolo attivo in attività di gioco e sport individuali e di squadra, rispettando le regole. Cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente anche in situazioni competitive	Le regole dei giochi individuali. - Giochi sportivi cooperativi. - Giochi di ruolo. - Giochi individuali e di gruppo con e senza piccoli attrezzi basati sul fair play (gioco leale). - Giochi di percezione corporea. - Schemi motori combinati e gesti tecnici. - Percorsi, gare, staffette e circuiti. - La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco.

<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Assume i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute e vive con benessere le attività motorie.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati nel rispetto della sicurezza propria e degli altri</p>	<p>Ruoli, regole e tecniche dei giochi. - Regole e modalità esecutive dei giochi. - Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati.</p> <p>Esecuzione di vari giochi e riflessione sulle regole specifiche e di comportamento</p>
--	--	---	---	--

METODOLOGIA: Giochi di squadra. Confronto e scelta dei ruoli da assumere nei giochi si squadra. Confronto e decisioni sulle regole da rispettare nei giochi di squadra. Simulazione di situazione di pericolo e dei comportamenti corretti da assumere. Giochi di gruppo per associare movimenti e musica.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016-17

DISCIPLINA ITALIANO CLASSE QUINTA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nella conversazione in modo coerente rispettando il proprio turno. • Cogliere l'argomento principale del discorso altrui. • Riferire in modo essenziale e chiaro, usando un linguaggio appropriato, esperienze personali e di studio rispettando l'ordine cronologico e logico. • Ascoltare e comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni essenziali. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Conversazioni guidate e descrizioni collettive. b. Esposizione di un argomento secondo un ordine logico e cronologico. c. Narrazioni in prima persona. d. Individuazione degli elementi fondamentali di un testo e gli scopi comunicativi. e. Esposizione orale di argomenti studiati con l'ausilio di scalette, mappe o di schemi-guida.
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMPETENZE DIGITALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con espressività e intonazione. • Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce che siano di supporto allo studio. • Leggere testi di vario tipo individuandone il genere e le caratteristiche testuali. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Lettura corretta, scorrevole ed espressiva. b. Lettura, analisi e comprensione delle diverse tipologie testuali.

			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in un testo le informazioni esplicite ed implicite. 	
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di vario genere e per scopi differenti, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti con gli argomenti proposti. • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli e sintetizzandoli. 	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, rielaborare e sintetizzare per iscritto un testo letto. • Produrre testi di diverso genere seguendo una traccia pianificata. • Produrre testi soggettivi ed oggettivi utilizzando una forma corretta ed un lessico appropriato. 	<ol style="list-style-type: none"> Rielaborazione di testi e redazione di nuovi secondo diverse modalità (parafrasare, trasformare e completare). Produzione di testi soggettivi, oggettivi e creativi sulla base di modelli dati. Schemi, griglie, immagini, didascalie.
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce ed utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il lessico. • Arricchire il patrimonio lessicale. 	<ol style="list-style-type: none"> Uso del dizionario. Riflessione sul lessico specifico relativo alle diverse discipline.
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia ed applica in situazioni diverse le fondamentali conoscenze ortografiche e morfosintattiche. 	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. • Riconoscere le parti principali del discorso. • Riconoscere ed analizzare gli elementi fondamentali della frase. 	<ol style="list-style-type: none"> Storia ed evoluzione della lingua italiana. Le parti variabili ed invariabili del discorso. Le forme del verbo. La frase minima ed espansa.

METODI E MEZZI

- Analisi dei diversi generi testuali per sviluppare il linguaggio orale.
- Esercizi mirati allo sviluppo del saper parlare.

- Momenti di conversazione.
- Analisi ed esplorazione testuale per conoscere, attingere informazioni, riflettere ed acquisire modelli per la produzione.
- Rafforzamento lessicale attraverso l'uso del dizionario.
- Attivare percorsi di riflessione linguistica attraverso schede strutturate e non.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA: STORIA CLASSE QUINTA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ▪ IDENTITA' STORICA ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ▪ IMPARARE AD IMPARARE 	Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Uso di vari tipi di fonti. b) Lettura delle fonti. c) Lettura ed interpretazione delle testimonianze del passato sul proprio territorio.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ▪ IDENTITA' STORICA ▪ COMPETENZE SOCIALE E CIVICHE ▪ IMPARARE AD 	Stabilire relazioni tra i fatti storici	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> f) La linea del tempo. g) La linea cronologica secondo la datazione convenzionale. h) Gli indicatori per conoscere la vita di un popolo. i) La datazione occidentale a.C. e d.C. j) Le carte storico-geografiche. k) Confronto dei quadri storici delle diverse civiltà.

IMPARARE				
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ▪ IDENTITA' STORICA ▪ COMPETENZE SOCIALE E CIVICHE ▪ IMPARARE AD IMPARARE 	<p>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema occidentale del tempo storico (a.C./ d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Individuazione del legame tra gli ambienti naturali e lo sviluppo delle civiltà. b) Collocazione nello spazio e nel tempo delle diverse civiltà. c) La civiltà greca. d) Le civiltà italiche. e) La storia della fondazione di Roma. f) Il periodo della monarchia. g) Tratti della civiltà romana. h) Il periodo repubblicano. i) L'epoca dell'impero. j) Le comunità cristiane. k) Le migrazioni dei popoli "barbari". l) La fine dell'impero.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ▪ IDENTITA' STORICA 	<p>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare gli aspetti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, 	<ul style="list-style-type: none"> a) I termini specifici della storia. b) Il metodo di studio della storia. c) Le mappe concettuali. d) Le rappresentazioni grafiche.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ▪ IMPARARE AD IMPARARE 			<p>manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare testi orali e scritti degli argomenti studiati anche usando risorse digitali. 	
--	--	--	---	--

METODOLOGIA: Gli alunni verranno guidati a definire gli indicatori temporali, ad utilizzare termini specifici, a cogliere relazioni casuali ed a leggere le fonti. Gli allievi impareranno gradualmente ad approfondire i diversi aspetti delle civiltà; di esse si evidenzieranno le caratteristiche, il contesto fisico, politico, sociale religioso ed il contatto con gli altri popoli. Per favorire la comprensione si inviteranno gli alunni a sistemare le informazioni in schemi predefiniti mettendo in relazione fatti, cause e conseguenze.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA: GEOGRAFIA CLASSE QUINTA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ▪ COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ▪ IMPARARE AD IMPARARE 	<p>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non, utilizzando punti di riferimento.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti utili per orientarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> i) I punti cardinali. b) La bussola. c) Il reticolo geografico e le coordinate geografiche. d) I grafici e le tabelle. e) Il movimento apparente del Sole. f) I movimenti della Terra.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ▪ COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ▪ IMPARARE AD IMPARARE 	<p>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie di carte geografiche. • Conoscere i principali simboli cartografici. • Conoscere, leggere ed usare la scala di riduzione. 	<ul style="list-style-type: none"> h) La cartografia (planisfero, carta fisica e politica dell'Italia e dell'Europa, carta della propria regione). i) Lettura di mappe e carte convenzionali. j) Riproduzione grafica della realtà secondo tecniche di riduzione.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ COMUNICAZIONE 			<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulla 	<ul style="list-style-type: none"> a) Le caratteristiche

<p>NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ▪ IMPARARE AD IMPARARE 	<p>Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>PAESAGGIO</p>	<p>carta fisico-politica dell'Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi chiave per la conoscenza di una regione (territorio, elementi antropici.....). • Collegare le informazioni raccolte per scrivere un testo informativo. • Conoscere i principali aspetti oro-idro-geografici del continente europeo. 	<p>fisiche, politiche ed economiche delle regioni italiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> b) Caratteristiche dell'Europa fisica; individuazione delle regioni che la compongono. c) I paesaggi e le aree climatiche dell'Europa.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ▪ COMPETENZE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO ▪ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ▪ IMPARARE AD IMPARARE 	<p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. • Conoscere la distribuzione e l'evoluzione della popolazione europea. 	<ul style="list-style-type: none"> a) La popolazione europea. b) L'organizzazione politica ed amministrativa dell'Italia. c) L'Unione Europea. d) Le organizzazioni internazionali: FAO, UNICEF, ONU, OMS, UNESCO. e) Le attività lavorative.

- | | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i settori produttivi. | |
|--|--|--|---|--|

METODOLOGIA: Gli alunni verranno guidati a comprendere come e perché un territorio venga organizzato in un determinato modo. Verrà analizzata in modo particolare la graficità nella lettura del suo territorio. L'itinerario di geografia di classe quinta è legato allo studio del territorio italiano suddiviso in regioni; prevede l'organizzazione politica dello stato italiano con l'individuazione dei vari poteri. Per ogni regione si specificheranno le diverse caratteristiche morfologiche, si approfondiranno le conoscenze sulla popolazione, sulle risorse, sulle attività economiche principali classificate nei più grandi settori produttivi. Verranno elaborati quadri di sintesi delle informazioni raccolte. Si esamineranno i rapporti dell'Italia con i paesi del Mediterraneo e dell'Europa. Gli alunni verranno sensibilizzati verso problematiche molto presenti: le fonti di inquinamento, la tutela del patrimonio culturale e ambientale.

DISCIPLINA MATEMATICA CLASSE QUINTA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza matematica</p> <p>Competenza matematica, imparare ad imparare, comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica, imparare ad imparare</p> <p>Competenza matematica ,comunicazione nella madrelingua.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali)</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla</p>	<p>NUMERO</p>	<p>Leggere , scrivere, confrontare i numeri naturali e decimali. Eeguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali valutando l'opportunità del calcolo mentale.</p> <p>Applicare le proprietà delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>Operare con le frazioni e le percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>Numeri interi e decimali: lettura, scrittura, composizione e scomposizione, posizione, confronto, ordinamento e successione. Le quattro operazioni con numeri interi e decimali, con la prova e applicazione delle relative proprietà.</p> <p>Le potenze.</p> <p>Problemi con le quattro operazioni con l'uso di numeri interi e decimali.</p> <p>Multipli, divisori e numeri primi.</p> <p>Le quattro operazioni nelle espressioni con e senza parentesi.</p> <p>Le frazioni: classificazioni, confronto e ordinamento. Dalla frazione all'intero e viceversa. Calcolo di percentuale, interesse e sconto.</p> <p>Problemi con le frazioni e con le percentuali</p> <p>Sistemi di numerazione: le cifre</p>

<p>Competenza matematica, comunicazione nella madrelingua ; imparare ad imparare.</p>	<p>matematica, intuendo come gli strumenti matematici, che hanno imparato utilizzare , siano utili a operare nella realtà.</p>			<p>romane.</p>
<p>Competenza matematica, comunicazione nella madrelingua, imparare ad imparare.</p>	<p>Risolve facili problemi mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio , relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>RELAZIONI DATI E</p>	<p>Descrivere, denominare, classificare e rappresentare figure in base a caratteristiche geometriche. Calcolare il perimetro e l'area delle figure piane. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto e di fronte).</p> <p>Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Rappresentare problemi con le tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>Rotazione, simmetria traslazione di figure. Gli angoli e le sue proprietà (uso del goniometro). I triangoli e i quadrilateri: analisi, classificazione e confronto. Calcolo del perimetro e dell'area. Le figure equiestese, isoperimetriche e congruenti. I poligoni regolari : analisi classificazioni e confronto. Il cerchio e la circonferenza. Uso del compasso. Il piano cartesiano. Differenza tra figura piana e solida. Il concetto di volume.</p> <p>Analisi e risoluzione di problemi con una domanda e due operazioni. I problemi : vari percorsi e strategie risolutive. Risoluzioni di problemi con schemi, diagrammi ed espressioni.</p> <p>Il sistema metrico decimale: misure di lunghezza, massa, capacità..Equivalenze e problemi. Le misure di tempo e di valore. Problemi con le equivalenze.</p>

	<p>rappresentazioni. Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p>	PREVISIONI	Usare e confrontare unità di misura del sistema metrico decimale e del sistema monetario.	Le relazioni: tabelle diagrammi e grafici. I connettivi logici. Rilevamenti statistici.
--	--	-------------------	---	---

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA : **Scienze** Classe **QUINTA**

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>➤ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed individuare, attraverso esperienze concrete, alcuni concetti scientifici, le proprietà e le trasformazioni di alcuni materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del mondo: oggetti, materiali trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura, calore. - Analizzare la luce: i fenomeni luminosi e i colori. - Riconoscere cos'è l'energia. - Conoscere le fonti di energia non rinnovabili e le diverse forme di energia. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.. - Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, attraverso l'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. - Riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia - Conoscere i concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. - Comprendere classificazioni e seriazioni - Conoscere i materiali e loro caratteristiche. - Comprendere le varie trasformazioni. - Comprendere il concetto di energia e le fonti. - Conoscere gli ecosistemi e loro organizzazione - Conoscere le caratteristiche e le classificazioni dei viventi e non - Riconoscere le relazioni organismi/ambiente, organi/funzioni

<p>➤ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare l'ambiente circostante nelle sue componenti (suolo), individuandone e sperimentandone alcune caratteristiche. • Interpretare e conoscere il movimento dei diversi oggetti celesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e sperimentare sul campo 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, registrare, classificare, misurare, formulare ipotesi e previsioni, verificarle, trarre conclusioni e condividerle. - Descrivere la Terra nello spazio: il pianeta Terra; il Sistema solare. - Riconoscere i due movimenti della Terra: la rotazione su se stessa e intorno al Sole. - Sapere che la Terra è circondata dall'atmosfera. - Conoscere la storia della Terra; come si è formata e come è fatta dentro 	<ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere il funzionamento del nostro Sistema solare. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso i giochi del corpo
<p>➤ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo umano e degli apparati. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo, i viventi e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere il corpo umano: tessuti, organi, apparati, sistemi e loro funzioni. - Rilevare l'importanza dell'igiene personale: le principali norme ed abitudini che tutelano la salute del proprio corpo. - Individuare le norme di prevenzione, sicurezza e corretta alimentazione. - Descrivere l'apparato 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e interpretare la struttura del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; - costruire modelli e loro funzioni plausibili sul funzionamento dei diversi apparati; - elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di

			<p>riproduttore e l'inizio di una nuova vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere che cos'è un ecosistema. - Individuare catene alimentari, reti trofiche e piramidi. - Analizzare forme di adattamento. - Osservare e interpretare l'ambiente malato: l'inquinamento atmosferico delle acque e del suolo. - Acquisire i corretti comportamenti nei confronti dell'ambiente: diminuzione dei consumi energetici. <p>Utilizzare fonti di energia rinnovabili, riduzione delle emissioni di anidride carbonica, raccolta differenziata di rifiuti</p>	<p>vista alimentare e motorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. - Trovare da varie fonti, quali libri e internet, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
--	--	--	--	--

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno:

- userà un lessico specifico;
- utilizzerà le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati;
- analizzerà situazioni problematiche, formula ipotesi e previsioni e propone soluzioni operative argomentandone le scelte;
- analizzerà e descriverà i fenomeni individuandone le manifestazioni più significative;
- rappresenterà, con le modalità opportune, i dati di un'esperienza;
- sarà consapevole dell'esistenza di molteplici relazioni che sottendono i fenomeni osservati e ne propone dei modelli;
- sarà consapevole di alcune strategie che mette in atto durante l'apprendimento.

METODOLOGIA

Le modalità e le strategie che si intendono mettere in atto saranno improntate alla strutturazione di momenti significativi che attivino il coinvolgimento diretto dei bambini. Dopo averne stimolato la curiosità e la motivazione, gli alunni verranno sollecitati ad osservare, formulare ipotesi, sperimentare, verificare, riflettere sui risultati ottenuti.

Nello studio del corpo umano, per veicolare in forma più comprensibile i concetti verrà favorita, ove possibile, l'auto-osservazione del funzionamento del proprio corpo. In corrispondenza dello studio dei vari apparati verranno evidenziati i comportamenti più corretti da assumere per la tutela della propria salute. Sarà dato ampio spazio alla discussione e alla conversazione perché gli alunni possano sviluppare la capacità di intervenire in modo appropriato ed utilizzare un linguaggio sempre più specifico, favorendo la costruzione di un bagaglio di vocaboli.

Gli argomenti verranno trattati attraverso letture dal libro di testo, spiegazioni, conversazioni, esecuzione di semplici esperimenti, ricerche personali. Si farà uso del metodo della ricerca.

L'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale, i suoi fenomeni più evidenti e le sue leggi.

Si cercherà di stimolare nel bambino il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi.

Si ritiene essenziale l'uso della verbalizzazione orale, tenendo presente che parlare vuol dire:

- descrivere;
- utilizzare/comprendere termini appropriati;
- scambiare punti di vista, spiegazioni, opinioni, informazioni;
- problematizzare tutti gli aspetti ritenuti significativi.

Pertanto le attività prevedono momenti di discussione collettiva, non considerata solo come espediente per accendere la curiosità, ma come parte integrante del lavoro.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la verifica dei risultati raggiunti si utilizzeranno sia le prove orali di rielaborazione ed esposizione delle conoscenze, sia le prove oggettive scritte (quesiti vero/falso, risposte a scelta multipla, testi da completare, domande aperte), accanto all'osservazione diretta e sistematica degli atteggiamenti, della partecipazione e dei metodi di lavoro degli allievi, della capacità di gestire in modo autonomo le consegne ricevute, dell'impegno nello svolgimento dei compiti assegnati, della cura del quaderno.

La verifica e la valutazione di quanto i bambini stanno apprendendo sarà una procedura continua e sistematica per documentare, non solo le conoscenze acquisite, ma anche lo sviluppo delle loro capacità e il livello delle competenze. Collettivamente ed individualmente, si verificherà quanto gli alunni hanno di volta in volta appreso, per poi, eventualmente, avviare attività di rinforzo, consolidamento e potenziamento.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE DIGITALI	Rielabora in modo creativo immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali.	La natura e i modi di rappresentarla. La figura umana e degli animali in posizione statica e dinamica. Descrizione e rappresentazione delle proprie esperienze con il disegno.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Osserva, esplora, descrive e legge criticamente immagini di diverso tipo	Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Riproduzione di un paesaggio applicando il criterio spaziale dei piani dell'immagine. Immagini e fotografie pubblicitarie. Individuazione, nei fumetti e nei film, delle sequenze narrative e dei diversi significati.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, manifesta sensibilità e rispetto per gli stessi e suggerisce idee per la loro salvaguardia	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.	I beni culturali a livello nazionale. Lettura e comprensione del messaggio di un'opera d'arte. I principali monumenti storico-artistici del territorio.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA MUSICA CLASSE QUINTA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.	LA MUSICA E IL CORPO	Individuare legami che intercorrono tra la musica e il corpo. Sperimentare le diverse possibilità sonore del proprio corpo.	Collegamento di suono e corpo Esecuzione di accompagnamenti ritmici con voce, mani, corpo.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE	Articola ed esegue combinazioni timbriche, ritmiche, melodiche.	STRUMENTI E OGGETTI SONORI	Interpretare i parametri del suono nella pratica musicale. Conoscere e rappresentare i segni convenzionali del linguaggio musicale Utilizzare strumenti ed eseguire strutture ritmiche con semplici strumenti musicali.	Le caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata, timbro) in riferimento a canti. La notazione musicale codificata Esecuzione di composizioni con il flauto dolce.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Fa uso di forme di notazione analogica e culturale. Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali o strumentali.	LA VOCE, IL CORPO, IL RACCONTO		Esecuzione individuale e collettiva di brani vocali.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZE SOCIALI E CULTURALI	Ascolta, interpreta e descrive, utilizzando il linguaggio verbale e quello musicale-grafico-pittorico, alcuni brani di generi diversi.	ASCOLTARE E ASCOLTARSI	Ascoltare brani appartenenti ad epoche e culture diverse	Ascolto e analisi di brani musicali di epoche diverse, di vario stile e di altre culture.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA : TECNOLOGIA Classe QUINTA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA DI BASE	NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere le potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale i cui vengono applicate</p>	<p>Conoscere i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda della diverse situazioni</p> <p>Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società.</p>	<p>Conoscere le parti ed il funzionamento di un oggetto</p> <p>Utilizzare il PC per comunicare, fare ricerche, lavorare con i compagni.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p>Il metodo della</p>	<p>Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</p> <p>Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici.</p>	<p>Conoscere le funzioni di base dei software più comuni per produrre elaborati.</p> <p>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali</p> <p>Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p> <p>Strutture concettuali di base del sapere tecnologico</p> <p>Fasi di un processo</p>

		progettazione	Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici..	tecnologico (sequenza delle operazioni: dall' "idea" all' "prodotto")
Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare Progettare e realizzare semplici manufatti individuandone le fasi.	Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano. Avere la consapevolezza dei possibili impatti	Conoscere il concetto di calore e di temperatura Riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia Comprendere il concetto di energia e le fonti.

			sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.	
--	--	--	---	--

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

L'alunno sarà in grado di:

- riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- conoscere di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- eseguire procedure specifiche per l'utilizzo di strumenti informatici.
- orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- utilizzare il computer in percorsi disciplinari.

METODOLOGIA

Le proposte didattiche per la classe quinta si propongono di ampliare le conoscenze e le abilità già acquisite negli anni precedenti, in modo che l'alunno acquisti maggiore dimestichezza con il sistema operativo fino a creare da sé i prodotti multimediali. Comprenderanno l'alfabetizzazione informatica con attività rivolte all'acquisizione dei concetti e delle abilità di base nell'utilizzo del computer riguardanti la videoscrittura e l'utilizzo di fogli di calcolo e le applicazioni didattiche delle competenze acquisite, dove le abilità informatiche apprese sono utilizzate in modo trasversale, come un mezzo per potenziare gli apprendimenti di tutti gli ambiti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Si prevedono opportuni momenti di verifica e di valutazione attraverso l'osservazione sistematica, ma anche occasionale, dell'uso delle macchine da parte degli alunni.

Alla fine di ogni apprendimento verranno proposte delle verifiche sintetiche, vevoli per fornire un'indicazione globale delle competenze raggiunte dagli alunni non solo vertenti sull'uso strumentale della macchina ma anche sull'interesse, sull'ascolto, sulla qualità e frequenza degli interventi, sulla capacità dimostrata di collaborare in modo sereno e produttivo con i compagni nella gestione, organizzazione e progettazione del lavoro assegnato.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA ED. FISICA CLASSE QUINTA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare). 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	1. Gli schemi motori combinati con l'uso di attrezzi specifici. 2. Movimenti coordinati, orientati e finalizzati.
Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea	1. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. 2. Sperimentare diverse gestualità tecniche.	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	1. Attività di gruppo finalizzate alla piena partecipazione creativa. 2. Drammatizzazione corporea.
Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea	Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. 2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco	1. Giochi di squadra e fondamentali di alcuni sport.

			organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri.	
<p>Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea</p>	<p>Agire rispettando i criteri di sicurezza per se e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza dei vari ambienti.</p>	<p>1. Attività finalizzate alla prevenzione e alla corretta alimentazione. 2. Giochi didattici finalizzati al rispetto dei criteri di sicurezza nei diversi ambienti.</p>

I.C. "M.T. CICERONE"

**PROGETTAZIONE DI LINGUA INGLESE
SCUOLA PRIMARIA
A.S. 2016/17**



**INSEGNANTI: BEVILACQUA DANILA
CASINELLI CINZIA
DEL MASTRO ALESSANDRA
FERAZZOLI MARIA CRISTINA
GABRIELE ANGELA
REA MARINA**

**DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF. BERNARDO MARIA GIOVANNONE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria per la lingua inglese.

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

LISTENING: Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati lentamente e chiaramente.

SPEAKING: Produrre frasi riferite a situazioni note. Interagire in brevi scambi dialogici utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

READING: Comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

WRITING: Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA.

LISTENING: Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.

SPEAKING: Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

READING: Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari. Riflettere su alcune semplici regole grammaticali.

WRITING: Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi per scambiare informazioni. Riflettere su alcune semplici regole grammaticali.

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere.</p> <p>Imparare a imparare.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</p>	<p>Comprendere istruzioni e semplici espressioni di uso quotidiano. (LISTENING)</p> <p>Interagire con i pari e con l'insegnante per presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate (SPEAKING)</p> <p>Riconoscere semplici e brevi parole accompagnate da immagini (READING)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa salutare quando incontra qualcuno e quando si congeda. 2. Sa presentarsi. 3. Sa nominare alcuni oggetti scolastici. 4. Sa dire di che colore è un oggetto. 5. Sa dire qual è il proprio colore preferito. 6. Sa contare gli oggetti fino a 10. 7. Sa nominare le parti del corpo menzionate nella <i>nursery rhyme "Head and Shoulders"</i>. 8. Sa dire il nome di alcuni giocattoli. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Greetings b) I introduce myself c) School objects d) Colours e) Numbers f) My body g) Toys h) Festivities: Halloween, Christmas, Easter. Lessico e formule augurali.

<p>CLASSE PRIMA</p>			
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Si preferiranno l'approccio comunicativo, quello ludico e il <i>Total Physical Response</i> (T.P.R.). In questo modo ci si assicurerà che la comprensione avvenga attraverso l'interazione e la cooperazione attiva degli studenti nella L2. Il gioco renderà le attività motivanti e stimolanti, in special modo per i più piccoli. Mentre il T.P.R è un metodo che non richiede risposte verbali: lingua e apprendimento vengono collegate dal movimento, dalle azioni dei bambini i quali rispondono fisicamente agli <i>input</i> verbali offerti dall'insegnante.</p>		
<p>COMPETENZE EUROPEE</p>	<p>COMPETENZE DI BASE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>

CLASSE SECONDA			
<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Partecipare</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</p>	<p>Comprendere istruzioni e semplici espressioni di uso quotidiano. (LISTENING)</p> <p>Interagire con i pari e con l'insegnante per presentarsi e giocare utilizzando espressioni correttamente pronunciate (SPEAKING)</p> <p>Riconoscere semplici e brevi parole accompagnate da immagini (READING)</p> <p>Scrivere parole (WRITING)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa salutare secondo il momento della giornata. 2. Sa presentarsi dicendo il proprio nome e cognome. 3. Sa chiedere a qualcuno il nome e il cognome 4. Sa nominare i colori. 5. Sa dire cos'è un certo oggetto (scolastico). 6. Sa contare gli oggetti fino a 12. 7. Sa nominare alcuni giocattoli. 8. Sa chiedere se si possiede un determinato giocattolo. 9. Sa dire il nome di alcuni cibi. 10. Sa copiare e scrivere semplici parole. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Greetings b. I introduce myself. Who are you? c. Colours d. School objects. e. Numbers up to 12. f. Toys g. Food. h. Festivities: Halloween, Christmas, St Patrick's Day, Easter.

CLASSE SECONDA			
METODOLOGIA	Approccio comunicativo, ludico e T.P.R. Metodo audio orale: utilizzazione di ausili audio-visivi, attenzione focalizzata sulla pronuncia, memorizzazione di parole e frasi predefinite, contestualizzazione del lessico.		

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
CLASSE TERZA			
<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Partecipare</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati lentamente e chiaramente.(LISTENING)</p> <p>Produrre frasi riferite a situazioni note. Interagire in brevi scambi dialogici utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa presentarsi. 2. Sa salutare congedarsi. 3. Sa contare gli oggetti fino a 50. 4. Sa nominare i principali componenti della famiglia. 5. Sa utilizzare gli aggettivi di grado opposto per descrivere oggetti e persone. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Greetings . b) Numbers up to 50. c) My family. d) Wild animals. e) The opposites. f) Electronic devices. g) Move your body.

<p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</p> <p>CLASSE TERZA</p>	<p>situazione (SPEAKING).</p> <p>Comprendere brevi testi accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.(READING)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe(WRITING)</p>	<p>6. Sa chiedere quali sono le caratteristiche di una persona, di un animale o di un oggetto.</p> <p>7. Sa effettuare semplici descrizioni degli animali dello zoo.</p> <p>8. Sa comprendere semplici descrizioni di animali.</p> <p>9. Sa nominare le principali parti del viso e del corpo</p> <p>10. Sa comprendere brevi descrizioni in cui si evidenziano le caratteristiche fisiche delle persone.</p>	<p>h) Festivities: Halloween, Christmas, Easter, the British flag, the Guy Fawkes Night, the Loch Ness Monster.</p> <p>i) Riflessione sulla lingua: verbo essere, verbo avere,</p> <p>.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Integrazione dell'approccio ludico, di quello comunicativo, del T.P.R. e del metodo audio-orale.</p>		

<p>COMPETENZE EUROPEE</p>	<p>COMPETENZE DI BASE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
----------------------------------	----------------------------------	------------------------	--------------------------

CLASSE QUARTA			
<p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Partecipare</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.(LISTENING)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo essenziale utilizzando espressioni adatte alla situazione.(SPEAKING)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari. Riflettere su alcune semplici regole grammaticali. (READING)</p> <p>Scrivere semplici e brevi messaggi per scambiare informazioni. Riflettere su alcune semplici regole</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa nominare i principali capi d'abbigliamento. 2. Sa descrivere il proprio abbigliamento e quello di un'altra persona. 3. Sa descrivere il tempo atmosferico in relazione ai mesi e alle stagioni. 4. Sa chiedere che tempo fa. 5. Sa nominare dei membri della propria famiglia. 6. Sa parlare dei gradi di parentela. 7. Sa denominare alcuni ortaggi: frutta e verdura. 8. Sa chiedere ed esprimere preferenze su frutti e ortaggi. 9. Sa dire quali azioni svolge di mattina. 10. Sa dire quali azioni svolge dopo la scuola. 11. Sa dire e chiedere l'ora. 	<p>a) Clothes</p> <p>b) The Weather</p> <p>c) My family</p> <p>d) Fruit and vegetables</p> <p>e) Daily routines</p> <p>f) What time is it?</p> <p>g) Jobs and Professions</p> <p>h) Festivities: English and American festivities</p> <p>i) Riflessione sulla lingua: presente semplice, pronomi personali, genitivo sassone, aggettivi possessivi</p>

CLASSE QUARTA	grammaticali.(WRITING)	12. Sa dire a che ora svolge una determinata azione. 13. Sa nominare i mestieri.	
METODOLOGIA	Integrazione dell'approccio ludico, comunicativo e del metodo audio-orale.		
COMPETENZE EUROPEE CLASSE QUINTA	COMPETENZE DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
Comunicazione nelle lingue straniere Imparare a imparare Partecipare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.(LISTENING) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile	1. Sa utilizzare i numeri oltre il 100 ed esprimere la quantità. 2. Sa dire e chiedere il numero di telefono. 3. Sa dire e chiedere l'indirizzo. 4. Sa nominare alcuni negozi. 5. Sa chiedere e fornire indicazioni in merito al prezzo dei vari prodotti alimentari. 6. Sa dire cosa è capace di fare/non fare. 7. Sa chiedere a qualcuno se è capace di fare qualcosa.	a. Numbers b. Shops and money. Locations c. What can you do? d. Home sweet home e. Present progressive f. Food and drinks g. School subjects

<p>CLASSE QUINTA</p>	<p>utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.(SPEAKING)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari. Riflettere su alcune semplici regole grammaticali. (READING)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi per scambiare informazioni. Riflettere su alcune semplici regole grammaticali.(WRITING)</p>	<p>8. Sa descrivere le stanze che compongono una casa e sa nominare gli oggetti in essa contenuti.</p> <p>9. Sa descrivere azioni in corso di svolgimento.</p> <p>10. Sa rispondere a domande relative alle azioni che si stanno svolgendo.</p> <p>11. Sa nominare alcuni cibi e bevande.</p> <p>12. Sa dire i nomi delle materie scolastiche.</p> <p>13. Sa chiedere ed esprimere preferenze sulle materie di studio.</p> <p>14. Sa dire e chiedere che giorno è.</p> <p>15. Sa chiedere e dire a che ora e in quale giorno c'è una determinata materia scolastica.</p>	<p>h. Festivities: English and American festivities</p> <p>i. riflessione sulla lingua: verbi di uso comune al simple present e present progressive, personal pronouns, possessive adjectives, can, have, be, like, existential there.</p>
<p>METODOLOGIA</p>	<p>Integrazione dell'approccio ludico, comunicativo, del T.P.R. e del metodo audio-orale.</p>		

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. • Competenze sociali e civiche. 	L'alunno è in grado di riflettere su Dio Creatore del mondo e Padre degli uomini.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la religione è un'amicizia profonda tra Dio e l'uomo che va coltivata con attenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Io e la famiglia. • Io e gli insegnanti. • Io e i compagni. • Io e l'Altro.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. • Competenze sociali e civiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. • L'alunno è in grado di riflettere sul significato cristiano del Natale. 	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Bibbia come il libro che racconta l'amicizia tra Dio e l'uomo. • Conoscere tutti gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • La BIBBIA: tanti libri che parlano Dio e di Gesù. • Natale: la nascita di Gesù
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. • Competenze sociali e civiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di riconoscere che Gesù di Nazareth è stato un bambino come tutti ed è in grado di ricostruire alcuni aspetti della sua vita. • L'alunno è in grado di riconoscere il significato cristiano della Pasqua e si interroga sul valore di questa festa. 	GESU' DI NAZARETH	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti dell'infanzia di Gesù. • Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. • Conoscere il racconto evangelico della passione, della morte e della Risurrezione di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia di Gesù. • La scuola di Gesù. • I giochi di Gesù. • Il suo ambiente di vita: Nazareth al tempo di Gesù. • Simboli della passione e della Pasqua. • Pasqua: Gesù risorge.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. • Competenze sociali e civiche. 	L'alunno è in grado di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli edifici presenti nel proprio ambiente di vita. • Scoprire gli elementi presenti all'esterno e all'interno dell'edificio "chiesa". 	<ul style="list-style-type: none"> • Tanti edifici intorno a me. • Gli elementi esterni ed interni dell'edificio "chiesa".

DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. • Competenze sociali e civiche. • Imparare a imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di riflettere su Dio Creatore e Padre. • L'alunno è in grado di riconoscere, attraverso i racconti biblici della Creazione, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. 	DIO E L'UOMO	Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura del Testo Biblico sulla Creazione. • Le meraviglie del creato. • Il mondo e l'uomo come opera di Dio.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. • Competenze sociali e civiche. • Imparare a imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di riconoscere, attraverso i racconti biblici della Genesi, che Dio ha stabilito con l'uomo un'Alleanza. • L'alunno è in grado di riconoscere il significato cristiano del Natale. 	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere che la Bibbia è il libro sacro che racconta la storia di persone vicine a Dio. • Conoscere la storia dei primi personaggi biblici. • Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente e scoprire che con questa festa i Cristiani ricordano ogni anno la nascita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adamo ed Eva e l'amicizia persa. • Caino e Abele. • Noè e l'Arca. • Natale: compleanno di Gesù. • Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi".
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. • Competenze sociali e civiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù giovane ed adulto. • L'alunno è in grado di riconoscere i simboli della Pasqua cristiana cogliendone il significato più autentico. 	GESU' DI NAZARETH	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni episodi della giovinezza di Gesù ed approfondire la conoscenza del suo ambiente di vita. • Conoscere i momenti fondamentali della vita di Gesù adulto e scoprire qual è la Sua missione. • Conoscere chi sono gli Apostoli e qual è il loro compito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù e la sua giovinezza. • La Palestina al tempo di Gesù. • Gesù a Nazareth fino a trent'anni. • Gesù diventa Maestro. • Gesù sceglie i dodici Apostoli e con loro insegna in tutta la Palestina. • Gli eventi della Pasqua

			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la festa cristiana della Pasqua e i simboli che la rappresentano. 	<ul style="list-style-type: none"> • di Gesù. • I simboli della Pasqua cristiana.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. • Competenze sociali e civiche. 	L'alunno è in grado di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. • Conoscere i segni fondamentali della vita comunitaria dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi tipi di comunità. • La Chiesa, comunità dei cristiani. • La Domenica giorno di festa e di incontro dei cristiani. • Gesti e parole dei cristiani.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. • Competenze sociali e civiche. • Competenze di base in scienze • Imparare a imparare. 	L'alunno è in grado di riconoscere che le religioni testimoniano la dimensione della trascendenza e l'incontro con l'unico Dio.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire da quali interrogativi sull'origine del mondo e dell'uomo scaturisce la ricerca di Dio e la religione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le domande di senso. • La risposta dei miti. • La risposta biblica e quella scientifica a confronto.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. • Competenze sociali e civiche. • Imparare a imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli avvenimenti che hanno portato alla nascita del popolo ebraico. • Conoscere l'annuncio profetico al popolo ebraico sull'arrivo del Messia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Ebrei, popolo dell'unico Dio. • I Patriarchi: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè. • I Profeti. • Le profezie messianiche: Isaia, Geremia, Michea, Zaccaria.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di riconoscere il 	GESU' DI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di "attesa" e legarlo alla 	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita di Gesù: accoglienza e rifiuto.

<p>istruzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche. 	<p>significato cristiano del Natale e di interrogarsi sul valore di questa festa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e di collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<p>NAZARETH</p>	<p>nascita di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella nascita di Gesù il compimento delle profezie messianiche. • Conoscere il significato dei momenti iniziali della "missione" di Gesù. • Conoscere parole e gesti di amore di Gesù. • Riconoscere il significato cristiano della festa di Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù all'inizio della sua missione: battesimo nel fiume Giordano, i giorni nel deserto, il discorso nella Sinagoga di Nazareth. • Gesù racconta le parabole e compie miracoli. • La festa di Pasqua: Gesù risorge dalla morte.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. • Competenze sociali e civiche. 	<p>L'alunno è in grado di cogliere il significato dei sacramenti e di interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei Sacramenti dell'Iniziazione Cristiana gesti significativi di appartenenza alla Comunità Cristiana e di salvezza. • Conoscere che nella Chiesa ognuno ha un ruolo e svolge dei compiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • I Sacramenti: segni della vita cristiana. • La struttura organizzativa della Chiesa: ruoli e compiti delle persone che compongono la Chiesa.

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUARTA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. • Competenze sociali e 	<p>L'alunno è in grado di riconoscere che le religioni testimoniano la dimensione della trascendenza e</p>	<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere concetto e sviluppo della religione. • Conoscere e confrontare le tre religioni monoteiste. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine della religione e le sue caratteristiche. • Ebraismo,

<p>civiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenze di base in scienze 	<p>l'incontro con l'unico Dio.</p>			<p>Cristianesimo e Islam a confronto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. • Competenze sociali e civiche. • Imparare a imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura e di distinguerla da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • L'alunno è in grado di riconoscere il significato cristiano del Natale, e di interrogarsi sul valore di questa festa nella propria esperienza. 	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Conoscere il significato cristiano del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche . 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura della Bibbia, gli autori e il suo contenuto. • I Vangeli: struttura, autori e contenuto. • Il racconto della nascita di Gesù nei Vangeli d'Infanzia. • La testimonianza storica di Gesù: Plinio il Giovane, Cornelio Tacito e Giuseppe Flavio.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. • Competenze sociali e civiche. • Competenze di base in scienze 	<p>L'alunno è in grado di riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e di collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>GESU' DI NAZARETH</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il contesto geografico, storico e sociale della Palestina al tempo di Gesù. • Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. • Confrontare il significato religioso della Pasqua cristiana con quello della Pasqua ebraica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche geografiche, la vita religiosa, sociale e civile della Palestina al tempo di Gesù. • Il significato delle parabole: il seminatore, il buon Samaritano. • Il significato di alcuni miracoli di Gesù. • La morte e la Risurrezione di Gesù nei Vangeli. • Simboli e riti della Pasqua cristiana e della Pasqua ebraica.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. • Competenze sociali e 	<p>L'alunno è in grado di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio 	<ul style="list-style-type: none"> • I Santi: testimoni del Risorto. • Anno Liturgico: un Anno per ricordare Gesù, la sua

civiche.	impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.		servizio all'uomo. <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere che cos'è l'Anno Liturgico e il suo significato religioso. 	vita e i suoi insegnamenti; i suoi tempi e i suoi colori.
----------	---	--	--	---

PROGETTAZIONE ANNUALE 2016/2017

DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUINTA

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZE DI BASE	NUCLEO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. • Competenze sociali e civiche. • Imparare a imparare. 	L'alunno è in grado di confrontarsi con realtà religiose diverse e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere altre religioni presenti oggi nel mondo e rispettarne la diversità. • Comprendere il valore universale del dialogo interreligioso. • Comprendere perché nel corso del tempo si sono verificate delle divisioni nella religione cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Induismo e Buddhismo: collocazione geografica, origine storica ed elementi fondamentali. • L'Ecumenismo: che cos'è e qual è il suo valore religioso. • Le divisioni del Cristianesimo: Ortodossi, Protestanti e Anglicani e le loro caratteristiche religiose.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. • Competenze sociali e civiche. • Competenze di base in scienze 	L'alunno è in grado di riconoscere i simboli del Natale cogliendone il significato più autentico.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che nella festa del Natale i Cristiani ricordano e rivivono la nascita di Gesù Messia e Salvatore. • Conoscere come il Natale viene vissuto e festeggiato in diversi paesi del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto della nascita di Gesù nei Vangeli. • Il Natale e le sue tradizioni nel mondo.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. • Competenze sociali e civiche. 	L'alunno è in grado di comprendere che con le sue parole e le sue azioni Gesù ha voluto manifestare a tutti il suo essere Messia e Figlio	GESU' DI NAZARETH	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato del "Discorso della Montagna". • Comprendere che i miracoli sono la manifestazione della divinità di Gesù. • Comprendere che per i 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù e il suo messaggio: le "Beatitudini". • I gesti di amore operati da Gesù: analisi e riflessione su alcuni suoi miracoli. • Gli avvenimenti della Settimana Santa.

	di Dio.		Cristiani la Risurrezione è il punto di arrivo di Gesù e il punto di partenza della vita della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù muore realmente e realmente risorge. • Gesù appare dopo la Risurrezione.
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua/lingua di istruzione. • Competenze sociali e civiche. 	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che, fin dalle origini del Cristianesimo, Gesù Risorto, secondo i Cristiani, è presente nella vita della Chiesa. • Comprendere l'importanza dell'opera degli Apostoli nella diffusione del Cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascensione e Pentecoste. • La storia di S. Pietro e S. Paolo. • La Chiesa delle origini: da Gerusalemme a Roma. • Le persecuzioni. • L'Editto di Costantino. • La libertà religiosa: il Cristianesimo religione dell'Impero Romano.